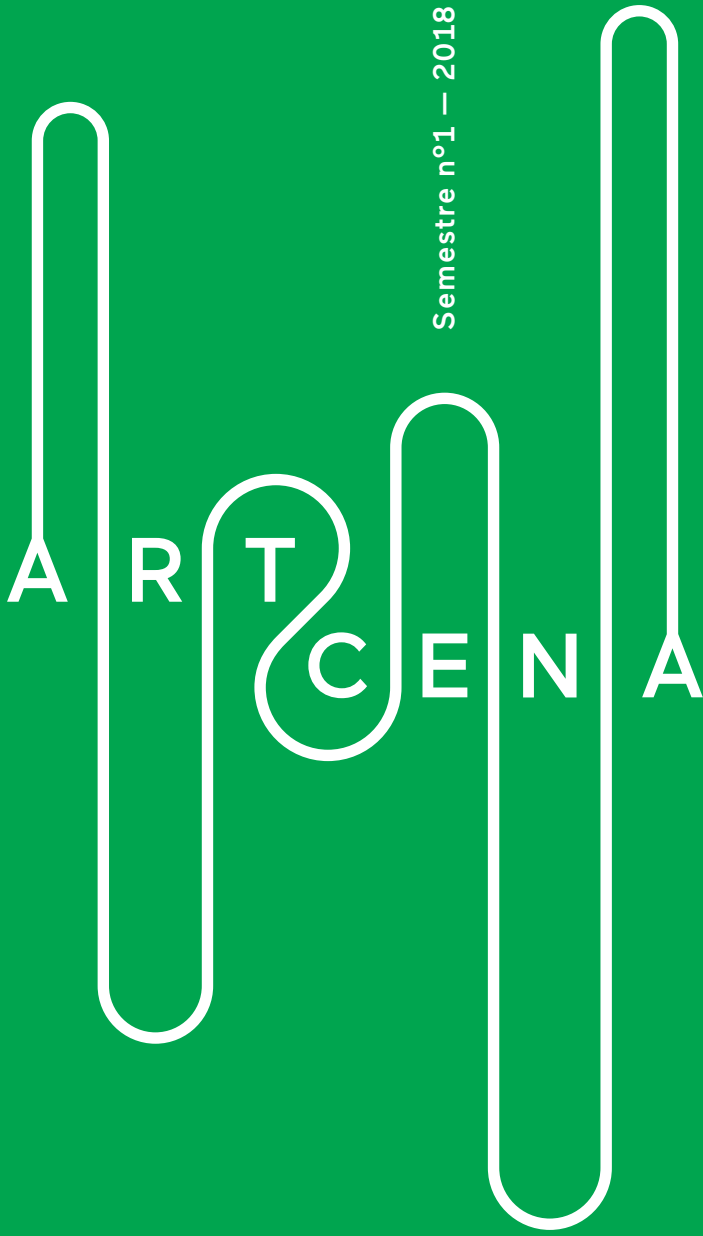
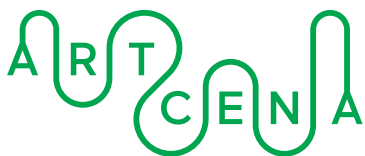


ART
CEN
A



Semestre n°1 — 2018





ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre est un lieu de ralliement, ouvert et vivant, qui conforte le développement de ces trois secteurs. Il accompagne au plus près les professionnels tout en répondant aux besoins des publics.

ARTCENA mène ses missions selon trois axes :

- Le partage des connaissances, par la création d'un portail numérique national (mise en ligne échelonnée en 2018) et des éditions.
- L'accompagnement des professionnels, par l'apport de conseils et de formations sur les questions de production, de réglementation, de métiers et de formations.
- Le soutien au rayonnement des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par différents dispositifs favorisant la promotion, la créativité et le déploiement international (Aide à la création, Grands Prix de Littérature dramatique, réseau international Circostrada...).

ARTCENA

Services

Venez à ARTCENA

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris

01 55 28 10 10 — contact@artcena.fr

ARTCENA vous accueille du lundi
au vendredi de 9h30 à 13h00,
de 14h00 à 18h00 et propose :

SUR PLACE :

ESPACES DE
TRAVAIL ET
D'INFORMATION



Vous pouvez :

- Travailler seul ou à plusieurs dans un endroit calme et connecté.
- Consulter nos publications, nos guides pratiques, notre journal *ARTCENA — Le Bulletin*, les tapuscrits des lauréats de l'Aide à la création et les ouvrages primés par les Grands Prix de Littérature dramatique.
- Découvrir un choix d'ouvrages en libre accès classés par thématiques.
- Lire la presse généraliste et les revues spécialisées.
- Accéder librement à notre site sur [abonnement Scène-juridique.fr](http://abonnement.Scène-juridique.fr).

SUR PLACE :

UN CENTRE DE
DOCUMENTATION



Pour toute recherche de documentation professionnelle spécifique, les documentalistes d'ARTCENA vous accompagnent.

Il est conseillé de préparer votre venue avec eux et de prendre rendez-vous : doc@artcena.fr
(préciser en objet du mail : théâtre, cirque ou rue, selon la nature de votre recherche).

SUR PLACE :
ESPACE DE
VISIONNAGE
DE VIDÉOS



Un fonds de captations de spectacles, de documentaires, d'extraits d'archives (1649 références en cirque, 3066 en rue, et 1000 en théâtre) est à votre disposition pour un visionnage en ligne ou sur place.

ARTCENA vous accueille pour vos recherches d'archives audiovisuelles :
gery.sanchez@artcena.fr.

SUR PLACE :
INFORMATION SUR
LES MÉTIERS ET
LES FORMATIONS



Notre responsable Métiers / Formations vous reçoit sur rendez-vous et vous conseille sur les parcours de formation et les métiers (également par téléphone et mail).

Préparez votre venue :
naïma.benkhelifa@artcena.fr.

SUR PLACE :
PRÊT DE SALLE
DE RÉUNION



ARTCENA met à votre disposition une salle de réunion (25 personnes).

Pour toute demande : contact@artcena.fr

PAR TÉLÉPHONE :
PERMANENCE
JURIDIQUE
GRATUITE



Nos juristes répondent à vos questions
les mardis et jeudis de 9h30 à 13h00.

Attention ! Nouveau numéro : 01 55 28 10 26

PAR TÉLÉPHONE :
SOUTIEN
AUX AUTEURS



Pour toute question sur les modalités
des dispositifs de soutien aux auteurs gérés
par ARTCENA ou sur d'autres dispositifs,
ARTCENA vous renseigne par téléphone
uniquement : 01 55 28 10 10

ET SUR LE WEB



L'équipe d'ARTCENA développe son offre
de services sur son portail www.artcena.fr.
Sa mise en ligne s'échelonne tout au long
de l'année 2018.

**Pour rester informé des différentes phases
de ce chantier, inscrivez vous à notre newsletter
ou suivez nous sur Facebook et Twitter.**

ARTCENA Programme

Semestre n°1
— 2018

JANVIER

O CONSEIL
Mar. 9 et
mer 10 janvier

Université buissonnière des arts de la rue.
ARTCENA propose une programmation en continu de vidéos de 20 ans de spectacles de rue pendant ces journées co-organisées par la Fédération nationale des arts de la rue et la FAR-EST, la Fédération régionale des arts de la rue Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté.
➤ Besançon

O SOUTIEN
Mar. 9 janvier
10h00 → 17h00

Journée d'accueil des lauréats de l'Aide à la création. Les 24 auteurs et traducteurs lauréats de la session de novembre 2017 sont conviés à une journée d'information : suivi du dispositif par l'équipe d'ARTCENA, présentation des services...
➤ ARTCENA, Paris

O ÉDITION
Lun. 15 janvier

Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°7.
Journal professionnel trimestriel numérique gratuit. 80 pages avec l'actualité d'ARTCENA et des secteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre, une sélection de publications, un repérage de nouveaux spectacles et de projets de création, un calendrier des festivals, mais aussi des sujets juridiques et des débats qui agitent les arts vivants.
➤ artcena.fr

O CONSEIL
Mer. 17 et
jeu. 18 janvier
10h00 → 18h00

Consultations juridiques gratuites sur rendez-vous. Dans le cadre des Biennales internationales du spectacle – Bis. Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre, les deux juristes d'ARTCENA reçoivent les professionnels lors de rendez-vous individualisés d'une heure. Sur rendez-vous uniquement.
➤ Cité des congrès, Nantes

O FORMATION

Mer. 17 janvier

16h30

« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ».

Atelier organisé par ARTCENA, autour de la parution *Organiser un événement artistique dans l'espace public. Guide des bons usages*, ouvrage collectif sous la direction de José Rubio et coordonné par ARTCENA. Avec José Rubio, directeur technique spectacle de La Villette et Rose Pinson-Berthet d'ARTCENA.

➤ Cité des congrès, Nantes

O DÉBAT

Jeu. 18 janvier

14h15

« Processus de création et nouveaux rapports aux territoires ».

Débat organisé par ARTCENA dans le cadre des Biennales internationales du spectacle – Bis. Si depuis longtemps certains artistes intègrent à leur processus de création des temps de travail avec des habitants, l'injonction aux actions de médiation culturelles et la récente notion de droits culturels remettent en avant ces relations aux citoyens et aux territoires. Quelles formes prennent ces œuvres ? Comment s'organisent-elles sur le terrain ? Avec quels partenaires et avec quels soutiens se montent-elles ? Qu'apportent-elles à un territoire et à leurs habitants ? Animé par Gwénola David, directrice générale d'ARTCENA

➤ Cité des congrès, Nantes

O ÉDITION

Mer. 17 janvier

18h00

Apéro de présentation d'ARTCENA –

Le Bulletin. Présentation festive du journal professionnel trimestriel numérique d'ARTCENA sur le stand.

➤ Cité des congrès, Nantes

O FORMATION

Ven. 26 janvier

9h30 → 13h00

« Les bases de la production et de la

diffusion ». Atelier organisé et animé par ARTCENA. Destiné à tout porteur de projet débutant, cet atelier aborde les questions juridiques liées à la production et à la diffusion d'un spectacle.

➤ ARTCENA, Paris

O CONSEIL

Sam. 27 janvier

10h00 → 18h00

Salon des formations artistiques. ARTCENA est présent sur le stand du ministère de la Culture et renseigne le public sur les formations en arts du cirque, de la rue et du théâtre.

➤ Salon des expositions
de la Porte de Versailles, Paris

O FORMATION

Mar. 30 janvier

10h00 → 13h00

Atelier de l'artiste-interprète. Atelier organisé et animé par ARTCENA. Pour les artistes (comédiens, circassiens...) en voie de professionnalisation, un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle.

➤ ARTCENA, Paris

FÉVRIER

O FORMATION

Mar. 6 février

10h00 → 12h00

« Les bases du contrat de travail et

de l'intermittence ». Atelier d'information juridique organisé et animé par ARTCENA. Pour les artistes, techniciens et administratifs du spectacle en voie de professionnalisation, un atelier de deux heures consacré au droit du travail afin de comprendre et d'appréhender les clauses essentielles du contrat de travail (obligations de l'employeur, salaires minimum) et les bases de l'intermittence.

➤ ARTCENA, Paris

O DÉBAT

13 février

14h30 → 16h30

« **La dramaturgie dans les écritures de plateau** ». Rencontre organisée par ARTCENA et la SACD dans le cadre de leur cycle « La dramaturgie en question ». L'écriture de plateau est le fruit de recherches communes menées par l'auteur, les comédiens, le metteur en scène et l'équipe artistique. À partir de quels matériaux s'élaborent-elles ? Quel en est le processus ?

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

O FORMATION

Ven. 16 février

10h00 → 17h00

« **Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ?** ».

Atelier organisé par ARTCENA, autour de la parution de *Organiser un événement artistique dans l'espace public. Guide des bons usages*, ouvrage collectif sous la direction de José Rubio et coordonné par ARTCENA. Avec José Rubio, directeur technique spectacle de La Villette et une juriste d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

O INTERNATIONAL

Du mar. 27 février

au dim. 4 mars

Voyage de recherche en Ethiopie. Co-organisé par Fekat Circus et Circostrada (réseau coordonné par ARTCENA) dans le cadre de la 2^e édition de l'African Circus Arts festival qui se tiendra du 28 février au 4 mars 2018 à Addis Abeba. Une semaine pour découvrir les arts du cirque en Afrique.

➤ Addis Abeba, Éthiopie

O ÉDITION

Février

KAHWA Tunisie. Publication éditée par Circostrada, réseau européen coordonné par ARTCENA, suite à la rencontre « KAHWA » qui s'est tenue en octobre 2017 à Tunis, en partenariat avec l'Art Rue, la Fondation Kamel Lazaar et Dar Ben Gacem, et dans le cadre de la 6^e édition de Dream City, Biennale d'art contemporain en espace public. Pour mieux comprendre les spécificités de la création artistique dans cette région du monde.

➤ circostrada.fr

O FORMATION

Mar. 13 mars

9h30 → 13h00

O INTERNATIONAL

Du mar. 13

au jeu. 15 mars

O FORMATION

Semaine du 19 mars

O FORMATION

Mar. 27 mars

10h00 → 15h30

MARS

« Les bases de la production et de la diffusion ».

Atelier organisé et animé par ARTCENA.

Destiné à tout porteur de projet débutant, cet atelier aborde les questions juridiques liées à la production et à la diffusion d'un spectacle.

➤ ARTCENA, Paris

FRESH CIRCUS #4 « More than circus ! ».

Séminaire international pour le développement des arts du cirque, organisé par Circostrada, réseau coordonné par ARTCENA, et par l'Espace Catastrophe & Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse, dans le cadre du FESTIVAL UP! et de la Biennale Internationale de Cirque.

➤ Théâtre National, Bruxelles, Belgique

« Du texte à la scène ». Formation organisée par ARTCENA. À destination des auteurs lauréats de l'Aide à la création. Des sessions de formation pour permettre à ceux qui le souhaitent de connaître leur environnement professionnel, leur statut d'auteur et l'économie du spectacle vivant.

➤ ARTCENA, Paris

« L'artiste-interprète : de l'insertion au statut juridique ».

Atelier organisé et animé par ARTCENA. Pour les artistes (comédiens, circassiens...) en voie de professionnalisation, un atelier en deux temps : deux heures axées sur l'insertion professionnelle et deux heures consacrées au droit du travail (contrat de travail, obligations de l'employeur, salaires minimum, bases du statut d'intermittent...).

➤ ARTCENA, Paris

AVRIL

O DÉBAT

Mer. 4 avril

« Cirque et théâtre : une rencontre

heureuse ». Dans la cadre du festival Spring, ARTCENA, deux Pôles Cirque en Normandie et Terres de paroles organisent une rencontre sur le dialogue entre cirque et théâtre qui se noue sur la piste et le plateau. Quelle est la théâtralité du cirque ? Quel lien avec la performance ? Quelles résonances entre les mots et le langage symbolique de la prouesse ? Débat animé par Gwénola David.

➤ Cirque-Théâtre, Elbeuf

O SOUTIEN

Lun. 9 avril

14h00 → 18h30

« Lundi en coulisses » du Théâtre de

l'Aquarium. ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par le Théâtre de l'Aquarium et propose une sélection de textes lauréats de l'Aide à la création, que les participants découvrent lors de lectures « à chaud », comme dans un laboratoire.

➤ Théâtre de l'Aquarium, Paris

O SOUTIEN

Ven. 13 avril

16h30

« Projets en cours ! ».

Présentation d'une sélection de projets de création jonglée par des artistes, organisée par ARTCENA et la Maison des jonglages, dans le cadre de la 11^e édition du festival Rencontre des Jonglages.

➤ Cinéma L'Étoile, La Courneuve

O ÉDITION

Lun. 16 avril

Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°7.

Journal professionnel trimestriel numérique. 80 pages avec l'actualité d'ARTCENA et des secteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre, une sélection de publications, un repérage de nouveaux spectacles et de projets de création, un calendrier des festivals, mais aussi des sujets juridiques et des débats qui agitent les arts vivants.

➤ artcena.fr

O INTERNATIONAL
Avril

Parution de *Overview of Circus and Street Arts Festivals in Europe*. Rédigé par Floriane Gaber et édité par Circostrada (réseau européen coordonné par ARTCENA), ce guide (disponible uniquement en anglais) présente un panorama des festivals de cirque et des arts de la rue en Europe, dont la particularité est d'avoir une programmation internationale. Il répertorie les festivals par ordre alphabétique de pays, fournit une brève fiche descriptive, des informations pratiques ainsi que des contacts clés.
➤ artcena.fr

O INTERNATIONAL
Du mer. 2
au ven. 4 mai

MAI

Réunion générale du réseau Circostrada. Dans le cadre du Rotterdam Circusstad festival. Deux fois par an, les réunions générales de Circostrada, (réseau européen coordonné par ARTCENA) permettent aux membres de se réunir à l'occasion de temps d'échanges privilégiés pour découvrir la programmation artistique d'un membre, développer les projets des groupes de travail et discuter des orientations stratégiques du réseau.
➤ Rotterdam, Pays-Bas

O SOUTIEN
Lun. 14 et
mar. 15 mai

Session plénière de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques.
➤ ARTCENA, Paris

O FORMATION
Ven. 18 mai
10h00 → 17h00

« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ». Atelier organisé par ARTCENA, autour de la parution de *Organiser un événement artistique dans l'espace public. Guide des bons usages*, ouvrage collectif sous la direction de José Rubio et coordonné par ARTCENA. Avec José Rubio, directeur technique spectacle de La Villette et une juriste d'ARTCENA.
➤ ARTCENA, Paris

O DÉBAT

Ven. 25 mai
14h00 → 18h30

« Musiques d'aujourd'hui : servir la création sur un plateau ». Rencontre professionnelle organisée par l'Opéra de Limoges en collaboration avec Futurs Composés, réseau national de la création musicale et le collectif 4102 /Roland Auzet, en partenariat avec l'Association Française des Orchestres, la Réunion des Opéras de France et ARTCENA. Alors que les formats et les processus de création musicale évoluent, se pose l'enjeu de la commande musicale pour la scène, ainsi que la présence artistique au sein des lieux. Pour en débattre, sont réunis ceux qui œuvrent ensemble dans ce domaine : les compositeurs, les directeurs de structures toutes disciplines confondues et les décideurs publics. Des tables rondes pour partager ses expériences, formuler ses difficultés, s'inspirer les uns les autres et répondre à la question de la présence du compositeur sur un territoire, en lien avec une structure.

➤ Opéra de Limoges

O FORMATION

Mar. 29 mai
10h00 → 13h00

Classe du métier d'interprète. Atelier organisé et animé par ARTCENA. Pour les artistes (comédiens, circassiens...) en voie de professionnalisation, un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle.

➤ ARTCENA, Paris

JUIN

O SOUTIEN

Mar. 5 juin

10h00 → 18h00

Réunion d'accueil des lauréats de l'Aide à la création.

Les auteurs et traducteurs lauréats de la session de mai 2018 sont conviés à une journée d'information: suivi du dispositif par l'équipe d'ARTCENA, présentation des services...
➤ ARTCENA, Paris

O DOCUMENTATION

Du mar. 5

au ven. 8 juin

Congrès de la Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle — Sibmas.

ARTCENA participe à l'organisation de ce 32^e congrès. Plus d'une centaine de délégations sont attendues sur le thème « Réussir ensemble: Participer, partager, coopérer pour le patrimoine du spectacle vivant ».

➤ BnF, Paris

O FORMATION

Mar. 12 juin

9h30 → 13h00

« Les bases de la production et de la diffusion ».

Atelier organisé et animé par ARTCENA. Destiné à tout porteur de projet débutant, cet atelier aborde les questions juridiques liées à la production et à la diffusion d'un spectacle.
➤ ARTCENA, Paris

O INTERNATIONAL

Du mer. 27

au vend. 29 juin

« CS LAB, séminaire pour l'innovation ».

Organisé par Circostrada, réseau européen coordonné par ARTCENA. En partenariat avec le Centre international des arts en mouvement - CIAM. Laboratoire créatif pour tester de nouvelles idées et expérimenter de nouvelles pratiques, ouvert aux professionnels des arts de la rue et du cirque.

➤ Aix-en-Provence

O RÉSEAUX PRO

De janvier à juin

Groupe de travail ARTCENA / CN D / Lapas.

ARTCENA et le CN D accompagnent LAPAS (Association des professionnels de l'administration du spectacle) dans une réflexion sur les pratiques de travail des administrateurs.

➤ ARTCENA, Paris et au CN D, Pantin

ARTCENA

Centre national des arts du cirque,
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris

Renseignements et réservations :
01 55 28 10 10

contact@artcena.fr

www.artcena.fr

Suivez ARTCENA sur Facebook et Twitter.



ARTCENA est subventionné
par le ministère de la Culture
- Direction générale de la
création artistique (DGCA)

Design graphique :
Atelier Tout va bien

ART
CEN A

Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre