



Aide à la création Palmarès de la session de novembre 2017

La Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques s'est réunie à ARTCENA les 20 et 21 novembre derniers et a examiné 259 manuscrits. Elle a sélectionné les textes suivants :

Textes de littérature dramatique

- *Convulsions* de Hakim Bah
- *Maître Karim la perdrix* de Martin Bellemare
- *Au-delà* de Catherine Benhamou
- *La Poupée barbue* de Edouard Elvis Bvouma
- *Range ton cœur et mange ta soupe* de Marjorie Fabre
- *La Maison* de Julien Gaillard
- *Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz* de Mohamed Kacimi
- *Léonie et Noélie* de Nathalie Papin
- *Qu'on va où ?* de Gwendoline Soublin
- *Nuit de veille* de Kouam Tawa
- *Peur(s)* de Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre
- *Philoxenia* de Clémence Weill

Traductions

- *Nostalgie 2175* de Anja Hilling, traduit de l'Allemand par Silvia Berutti-Ronelt et Jean-Claude Berutti
- *La Brèche* de Naomi Wallace, traduit de l'Anglais par Dominique Hollier
- *Iphigénie à Splott* de Gary Owen, traduit de l'Anglais par Blandine Péliissier et Kelly Rivière
- *Habiter le temps* de Rasmus Lindberg, traduit du Suédois par Marianne Ségol-Samoy

Dramaturgies plurielles

- *L'Avenir* de Clément Bondu
- *La Nuit animale* de Charles Chauvet
- *NOIRE*, roman graphique théâtral de Charlotte Melly et Lucie Nicolas
- *Choisir l'écume* de Alan Payon

Encouragements

- *Les Tantalides – Elope* de Damien Gabriac
- *La Caverne* de Nadir Legrand
- *J'ai remonté le fleuve!* de Ulrich N'toyo
- *Dans ma ville* de Milène Tournier