



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

Communiqué
du 04/06/2018

ARTCENA coordonnera la présence de la France à la Quadriennale de design et d'architecture théâtrales de Prague 2019 (6 -16 juin)

ARTCENA a été désigné par le ministère de la Culture pour porter la présence française à la Quadriennale de Prague 2019 (Quadrennial of Performance Design and Space).

Cette opération se fera en lien étroit avec la Direction générale de la création artistique (DGCA) du ministère de la Culture, l'Institut français et l'Institut français de Prague. C'est **Philippe Quesne**, scénographe et metteur en scène, directeur du CDN Nanterre-Amandiers qui en sera le directeur artistique et qui coordonnera les deux pavillons d'exposition français :

- un pavillon « Pays » avec une de ses réalisations inédites ;
- un pavillon « Ecoles » qui présentera le travail réalisé par une équipe-projet dédiée, composée d'étudiants issus de huit établissements d'enseignement supérieur français formant à la scénographie : ENSA - École nationale d'architecture de Nantes, ENSAD - École nationale supérieure des arts décoratifs, ENSATT - École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, HEAR - Haute école des arts du Rhin, École du Théâtre national de Strasbourg, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle.

La Quadriennale de Prague, qui fêtera ses 50 ans, est l'événement mondial le plus important dans les domaines de la scénographie et de l'architecture théâtrale. Elle est organisée par le ministère de la Culture de la République tchèque et produite par le Art and Theater Institut. Elle présente la scénographie au sens large du terme et dans toutes ses déclinaisons comme un art à part entière, qui a pour objet la création d'espaces spectaculaires et de mondes imaginaires. Offrant tous les quatre ans une vision nouvelle et dévoilant un nouvel angle de vue sur cette discipline, la Quadriennale s'est affirmée comme une plateforme internationale incontournable pour la formation et les échanges d'expériences.

La présence de la France en 2019 à cette exposition d'envergure est un enjeu important pour les acteurs de la scénographie et pour le renforcement des coopérations artistiques entre pays européens. Elle permettra de faire rayonner la vitalité de sa création et de ses artistes ainsi que l'excellence de ses établissements d'enseignement supérieur de la création artistique.

Plus d'infos : www.pq.cz