

Jean Cagnard et Fabrice Melquiot lauréats des Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse 2018



©DR

©Jeanne Roualet

Le 15 octobre, sous l'égide d'ARTCENA, le jury des Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse 2018 présidé par Marie-Agnès Sevestre s'est réuni pour une ultime délibération. Il a sélectionné les deux œuvres lauréates suivantes :

- **Grand Prix de Littérature dramatique : *Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face*** de Jean Cagnard, Éditions Espaces 34

(présentation en vidéo par [l'auteur ici](#))

- **Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse : *Les Séparables*** de Fabrice Melquiot, L'Arche Éditeur (présentation en vidéo par [l'auteur ici](#)).

Six autres textes étaient en lice :

Pour le Grand Prix de Littérature dramatique :

- ***Aphrodisia*** de Christophe Pellet, L'Arche Éditeur
- ***Berlin sequenz*** de Manuel Antonio Pereira, Éditions Espaces 34
- ***Poings*** de Pauline Peyrade, Les Solitaires Intempestifs
- ***Mayday*** de Dorothee Zumstein, Éditions Quartett.

Pour le Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse :

- ***Trois petites sœurs*** de Suzanne Lebeau, Éditions Théâtrales, coll. Théâtrales jeunesse
- ***Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz*** de Sylvain Levey, Éditions théâtrales, coll. Théâtrales jeunesse.

La cérémonie de remise des Prix s'est déroulée au **Conservatoire national supérieur d'art dramatique**. Des élèves comédiens, préparés par Robin Renucci, ont lu des extraits des huit textes finalistes.

Dans l'après-midi s'était tenue la première édition de **CONNECT-Conférence nationale sur les écritures contemporaines sur le théâtre** qui a réuni une centaine de professionnels qui œuvrent dans ce secteur. Un Podcast à écouter prochainement sur [artcena.fr](#).

Les Grands Prix :

Créé en 2005 par le ministère de la Culture à l'initiative des EAT et confié à ARTCENA en 2011, le **Grand Prix de Littérature dramatique**, - rejoint en 2016 par le **Grand Prix Jeunesse**, - récompensent chaque automne deux textes de théâtre publiés l'année précédente et proposés par leur maison d'édition. Ils mettent à l'honneur la littérature dramatique comme genre à part entière et valorisent tout particulièrement le travail des éditeurs de théâtre. Les lauréats de ces Prix reçoivent chacun une dotation de 4000 euros. Ils bénéficient également de l'accompagnement promotionnel d'ARTCENA. Plus d'infos: [artcena.fr](#).



ARTCENA est subventionné par
le ministère de la Culture -
Direction générale de la création
artistique (DGCA)