

## Aide à la création, Palmarès de la session de novembre 2018

---

La Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques s'est réunie à ARTCENA les 5 et 6 novembre derniers. Parmi les 262 textes reçus, elle a sélectionné les 25 suivants :

### Catégorie Littérature dramatique

- *Transe-maître(s)* de Mawusi Agbedjidji
- *Fais que les étoiles me considèrent davantage* de Hakim Bah
- *Charlie et le djingpouite* de Martin Bellemare
- *Mathilde (ou comment sauver sa peau)* de Geoffrey Dahm
- *Neuf mouvements pour une cavale* de Guillaume Cayet
- *Parking* de Matthias Claeys
- *Le Transformiste* de Gilles Granouillet
- *Sur les ruines de Babel (western rouge)* de Haïla Hessou
- *Désirer tant* de Charlotte Lagrange
- *Dream job(s)* d'Alex Lorette
- *Votre sang n'a pas l'odeur du jasmin* de Sarah Mouline
- *Surprise parti* de Faustine Noguès
- *Les petites filles* de Marion Pellissier
- *Il y a une fille dans mon arbre* de Natalie Rafal
- *Les cinq fois où j'ai vu mon père* de Guy Régis Jr
- *Et puis le roulis* de Milène Tournier

### Catégorie Traduction

- *Ciel rouge. Matin* de Tom Holloway, traduit de l'anglais par Aurore Kahan

### Catégorie Dramaturgies plurielles

- *Charlotte* de Muriel Coulin
- *Que viennent les barbares* de Sébastien Lepotvin et Myriam Marzouki
- *Cœurs fugitifs* de Manon Worms

### Encouragements

- *Meute* de Perrine Gerard
- *Passif* d'Angel Liegent
- *Transe* de Laurène Marx
- *Halloween Together* de Céline Ohrel
- *Mangrove* de Lucie Vérot