

Aide à la création, Palmarès de la session de mai 2017

La Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques s'est réunie à ARTCENA les 15 et 16 mai derniers. Elle a sélectionné les textes suivants :

Textes de littérature dramatiques

- *Des territoires (...D'une prison l'autre...)* de Baptiste Amann
- *A la trace* d'Alexandra Badea
- *Moule Robert* de Martin Bellemare
- *Le plus beau cadeau du monde* de Nathalie Bensard
- *Rouge neige* de Jean-Pierre Cannet
- *Personne ne bouge* d'Enzo Cormann
- *Isadora comme elle est belle et quand elle se promène* de Milena Csergo
- *Le vent souffle sur Erzebeth* de Céline Delbecq
- *Enterrer les chiens (prophéties pour temps obscurs)* de Jérémie Fabre
- *J'empêche, peur du chat, que mon moineau ne sorte* de Violaine Schwartz
- *Le Parlement des forêts* de Marc-Emmanuel Soriano
- *Fartlek* de Anne-Christine Tinel

Traductions

- *Puissent nos voix résonner* de Adnan Lugonić, traduit du bosniaque par Karine Samardzija

Dramaturgies plurielles

- *5 semaines en R.F.A. / 1952* d'Adeline Caron
- *Vies de Papier* de Benoit Faivre, Tommy Laszlo et Kathleen Fortin
- *Saigon* de Caroline Guiela Nguyen
- *La Vase* de Pierre Meunier et Marguerite Bordat

Encouragements

- *Babylone 1 – Les Murs d'argile* d'Antonin Fadinard
- *Inoxydables* de Julie Ménard
- *Tunnel Boring Machine* de Yuval Rozman