



**ARTCENA à Avignon.
Rendez-vous juridiques,
rencontres, ateliers et débats.**

Du lundi 9
au dimanche 15 juillet 2018

ARTCENA
contact@artcena.fr
artcena.fr

ARTCENA est présent à Avignon du 9 au 15 juillet, au sein de la Maison professionnelle du spectacle vivant du Festival d'Avignon et au Village du OFF. Il est également partenaire de l'Agence nationale de la recherche et de La Chartreuse – Centre national des écritures de spectacle.

**ARTCENA À LA MAISON PROFESSIONNELLE
DU SPECTACLE VIVANT DU FESTIVAL D'AVIGNON**

O CONSEIL

Du lun. 9
au sam. 14 juillet
10h00 → 17h00
↗ Cloître Saint-Louis
ISTS

Rendez-vous juridiques individualisés.

Pour répondre aux questions des administrateurs, des artistes et des auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre en matière de droit du travail, de droit d'auteur, d'assurance chômage, de contrat du spectacle, etc. Avec : [Apolline Raffner](#) et [Rose Pinson-Berthet](#), ARTCENA.
Sur inscription préalable : 01 55 28 10 10 / contact@artcena.fr

O INFORMATION

Du lun. 9
au dim. 15 juillet
↗ ISTS

Rendez-vous de présentation générale d'ARTCENA. Pour connaître les différents services et accompagnements d'ARTCENA. Avec [Dorothee Burillon](#), directrice de la communication, ARTCENA. Sur inscription préalable dorothee.burillon@artcena.fr.

O FORMATION

Mer. 11 juillet
16h30 → 18h00
↗ Salle de
commission 1,
ISTS

« Metteurs en scène et chorégraphes : quelle rémunération pour ces professions au double statut ? ». Atelier juridique organisé et animé par ARTCENA et le CN D. Comment se définissent juridiquement les professions de chorégraphe et de metteur en scène? Sous quel(s) statut(s) interviennent-ils et selon quelles modalités contractuelles? Statut de salarié, conventions collectives, rémunérations, statut d'auteur et protection sociale seront abordés.

Avec: [Apolline Raffner](#) et [Rose Pinson-Berthet](#), chargées de l'information juridique à ARTCENA, et [Samuela Berdah](#), chargée de l'information juridique et production au CN D.

O DÉBAT

Ven. 13 juillet
14h30 → 16h00
↗ Cour du Cloître
Saint-Louis
ISTS

«Écrire avec la scénographie. Quadriennale de Prague 2019 #1».

Débat organisé par ARTCENA, avec la Direction générale de la création artistique (DGCA) du ministère de la Culture, l'Institut français, l'Institut français de Prague. En partenariat avec l'Union des scénographes – UDS.

Au fil des années, la scénographie est devenue un art à part entière, décloisonné et pluriel. Au théâtre, elle est œuvre plastique et matériau d'écriture et sort des frontières de la scène. Dans les arts visuels, elle ne joue plus le seul rôle de valorisation des œuvres, mais en devient une, totale. Elle inspire des artistes en recherche sur l'espace, les volumes et la performance. Ces va et vient entre disciplines modifient les créations. Quels en sont les processus? Quelle place le scénographe a-t-il? Quelles influences cette tendance a-t-elle sur le métier-même de scénographe? Sur les formations en France?

Désigné par le ministère de la Culture pour coordonner la présence de la France à la Quadriennale de Prague 2019, ARTCENA lance à Avignon avec ses partenaires et Philippe Quesne, directeur artistique des pavillons français une réflexion d'un an sur le métier de scénographe. Avec : [Alexandre de Dardel](#), scénographe ; [Phia Ménard](#), jongleuse, performeuse et metteuse en scène ; [Philippe Quesne](#), scénographe et metteur en scène, directeur de Nanterre-Amandiers ; [Éric Soyer](#), créateur lumière et scénographe, et [Virginie Yassef](#), artiste. Modération : [Gwénola David](#), directrice générale, ARTCENA.

○ APÉRO

Ven. 13 juillet

18h00

↗ Cour du Cloître
Saint-Louis
ISTS

○ RÉSEAUX PRO

Sam. 14 juillet

14h30 → 16h00

↗ Atelier-Théâtre,
ISTS

○ DÉBAT

Du lun. 9 juillet

au ven. 13 juillet

11h00

↗ ISTS

○ SOUTIEN

Dim. 15 juillet

16h30 → 18h00

↗ Village du OFF

○ SOUTIEN

Du ven. 6

et dim. 8 juillet

20h00 → 23h00

↗ La Chartreuse –
Centre national des
écritures de spectacle

○ SOUTIEN

Mar. 10

et mer. 11 juillet

09h30 → 17h00

↗ ISTS

Apéro

Pour célébrer la sortie d'ARTCENA- *Le Bulletin de juillet*, 8e numéro de ce journal professionnel, et tout savoir sur le portail artcena.fr et les projets en cours ou à venir : soutiens aux auteurs, Quadriennale de Prague, Contxtto, réseau international pour la diffusion de textes dramatiques francophones.

«Tout savoir sur la Commission internationale du théâtre francophone

– CITF». ARTCENA vous invite à rencontrer cet organisme qui œuvre depuis 1987 au soutien de projets multilatéraux de création et de circulation théâtrale dans l'espace francophone international. Comment fonctionnent ses programmes ? Quels sont les projets soutenus ? Comment y postuler ? Avec : [Benoît Bradel](#), metteur en scène, co-président de la CITF, et [Marine Bachelot Nguyen](#), autrice, metteuse en scène et «pépiniériste » en 2017

Grands débats de la Maison professionnelle du spectacle vivant

du Festival d'Avignon. Organisés par les membres de la Maison Professionnelle, en partenariat avec le magazine La Scène. Chaque grand débat sera enrichi en documentation par ARTCENA et disponible en replay sur artcena.fr.

ARTCENA AU VILLAGE DU OFF

Coup de projecteur sur des auteurs lauréats de l'Aide à la création

ARTCENA. Dans le cadre de la «Journée des auteurs du Village du OFF», en partenariat avec la SACD. Leurs textes sont lauréats de l'Aide à la création, ils ne demandent qu'à être portés sur une scène par une équipe artistique. Ce focus invitera le public et les professionnels à découvrir l'univers et la personnalité de ces auteurs, marrainés par des professionnelles. Le début d'une rencontre ? Avec : [Hakim Bah](#) et [Sonia Ristic](#) marrainés par [Caroline Marcihac](#), Théâtre Ouvert, Centre national des dramaturgies contemporaines ; [Stéphanie Marchais](#) et [Marianne Segol-Samoy](#), pour Rasmus Lindberg, marrainés par [Véronique Bellegarde](#), La Mousson d'Été ; [Fabien Arca](#) et [Sabryna Pierre](#), marrainés par [Catherine Dan](#), La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle. Présentation : [Mathilde Bonamy](#), coordinatrice des soutiens aux auteurs, ARTCENA

PARTENARIATS

«Six créations en cours». Totem(s) – Théâtre opéra texte et écriture musicale pour le spectacle 2018.

ARTCENA est partenaire de l'«Académie pour de nouvelles écritures » organisée par La Chartreuse – Centre national des écritures de spectacle en partenariat avec ACT-Opus (Roland Auzet, directeur artistique) et permet notamment à des auteurs dramatiques lauréats de l'Aide à la création de rencontrer des compositeurs et de créer ensemble. Ce programme donne à voir une étape de leurs travaux.

«Le jeu et la règle !» Rencontres Recherche et création.

Organisées par l'Agence nationale de la recherche et le Festival d'Avignon, dans le cadre des Ateliers de la pensée. Conversation, apprentissage, ironie, pouvoir, identités, fiction... Pas de sociétés sans règle du jeu !

FESTIVAL D'AVIGNON**Léonie et Noélie**

de Nathalie Papin. Mise en scène de Karelle Prugnaud

Du 16 au 23 juillet

Relâche le 19 juillet

↗ Chapelle des Pénitents blancs

FESTIVAL OFF**Convulsions**

de Hakim Bah. Mise en scène de Frédéric Fisbach

Du 6 au 29 juillet

Relâches les 9, 16 et 23 juillet

↗ Théâtre des Halles

Vertiges

de Nasser Djemaï. Mise en scène Nasser Djemaï

Du 6 au 29 juillet

Relâches les 9, 16 et 23 juillet

Relâches les ↗ Théâtre des Halles

Pulvérisés

de Alexandra Badea. Mise en scène de Vincent Dussart

Du 6 au 29 juillet

Relâches les 9, 16 et 23 juillet

↗ Présence Pasteur

Kamikazes

de Stéphane Guérin. Mise en scène de Anne Bouvier

Du 6 au 29 juillet

Relâches les 10, 17 et 24 juillet

↗ Théâtre Buffon

Rêve de Printemps

de Aiat Fayez. Mise en scène de Alain Batis

Du 7 au 23 juillet

Relâches les 10 et 17 juillet

↗ Caserne des pompiers

Lecture de *Le plus beau cadeau du monde*

de Nathalie Bensard / Compagnie La Rousse

Le 18 juillet

Dans le cadre de la journée des auteurs et des écritures contemporaines pour le jeune public

↗ Maison du Théâtre pour Enfants

ARTCENA
68, rue de
la Folie-Méricourt,
75011 Paris
01 55 28 10 10



ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, déploie ses missions autour de trois axes :

- Le partage des connaissances, par la création d'une plateforme numérique de référence et des éditions.
- L'accompagnement des professionnels, par l'apport de conseils et de formations.
- Le soutien au rayonnement des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par différents dispositifs favorisant la promotion, la créativité et le développement international.

ARTCENA est subventionné par le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique (DGCA)