

ATTENTION : Ce document est uniquement destiné à la préparation de votre candidature. Pour que votre candidature soit prise en compte vous devez remplir le formulaire en ligne sur le site artcena.fr L'envoi par mail de ce document ne sera en aucun cas pris en compte.

Page 2 : Identité du projet

Q1

Nom de la compagnie

Q2

Nom du projet de créations. Si votre projet n'a pas encore de titre, indiquer "Sans titre"

Q3

Date de la 1ère représentation Merci de fournir une réponse de la forme : - Date, Nom de la structure, Ville (Numéro du département)

Q4

Cette date de représentation est-elle confirmée ?

Q5

Contact du porteur artistique du projet Merci de fournir une réponse de la forme : - Nom du contact- Fonction- Téléphone- Email

Q6

Contact production Merci de fournir une réponse de la forme : - Nom du contact- Fonction- Téléphone- Email

Q7

Parrain / Marraine : Personne d'une structure partenaire disposée à venir à vos côtés. Merci de fournir une réponse de la forme : - Nom du contact- Fonction- Téléphone- Email

Page 3 : Descriptif du projet de création

Q8

Espace de la représentation. Plusieurs choix possibles

Q9

Précisions sur l'espace de représentation 700 caractères maximum

Q10

Disciplines. Indiquer la ou les disciplines dominantes du spectacle

Q11

Note d'intention Présentation de l'univers artistique, choix esthétiques, choix dramaturgiques... 700 caractères maximum

Q12

Texte descriptif du projet 700 caractères maximum

Q13

Nombre d'interprètes / artistes au plateau

Q14

Equipe artistique Merci de fournir une réponse de la forme : - Fonction : Prénom
Nom - Fonction : Prénom Nom

Q15

Auteur(s) Merci de fournir une réponse de la forme : - Fonction : Prénom Nom -
Fonction : Prénom Nom

Q16

Metteur en scène et/ou regard extérieur Merci de fournir une réponse de la forme : -
Fonction : Prénom Nom - Fonction : Prénom Nom

Q17

Durée Merci de fournir une réponse de la forme : 1h10 ou 45 min

Q18

Publics. Merci de fournir une réponse sous la forme " à partir de 8 ans ou 12 ans"

Q19

Jauge Merci d'indiquer la jauge en nombre uniquement : 500 ou 200 - 500

Q20

Le spectacle comprend-il une dominante textuelle ?

Q21

Langue Indiquer la ou les langues utilisées durant le spectacle

Page 4 : Compagnie

Q22

Contact compagnie Merci de fournir une réponse de la forme : - Nom du contact-
Fonction- Téléphone- Email

Q23

Site internet Merci de fournir une réponse de la forme : <http://www.ma-compagnie.fr>

Q24

Année de création de la compagnie

Q25

Région, pays de la compagnie

Q26

Biographie de la compagnie 700 caractères maximum

Q27

Votre compagnie reçoit-elle des subventions ?

Q28

Si oui, précisez la provenance de vos subventions. Plusieurs choix possibles

Page 5 : Production du projet de création

Q29

Coût de production

Q30

Partenaire(s) Merci de fournir une réponse de la forme : - Nom de la structure, label, ville (Numéro du département), niveau d'engagement (1), nature du partenariat (2)(1)
Niveau d'engagement : à confirmer / ferme(2) Nature du partenariat : en coproduction, en numéraire, en nature, en préachat

Q31

Résidences confirmées (réalisées et à venir) Merci de fournir une réponse de la forme : - Date de la résidence, Nom du lieu de résidence, Ville (Numéro du département)

Q32

Dates de résidences souhaitées- Date du X au X - Période ou mois de l'année

Page 6 : Documentation sur le projet de création

Q33

Dossier de production Exemple de nom du fichier : "Nom de la compagnie - Nom du projet.pdf" Format : PDF Taille max : 16 mo

Q34

Lien vidéo 1

Q35

Lien vidéo 2

Q36

Lien vidéo 3

Q37

Image 1

Q38

Image 2

Q39

Image 3

Q40

Image 4

Q41

Image 5

Q42

Crédits des images Merci de nous fournir - Légende de l'image, date, nom du photographe

Page 7 : Validation du formulaire

Q43

Nom et fonction de la personne ayant rempli le formulaire. Merci de nous fournir une réponse de la forme : Nom, fonction

Q44

Adresse email Nous enverrons un accusé de réception à cette adresse

Q45

Commentaires divers Utiliser ce champ pour apporter une précision ou nous signaler quelque chose.

Q46

Utilisation des données

Q47

Réutilisation des données