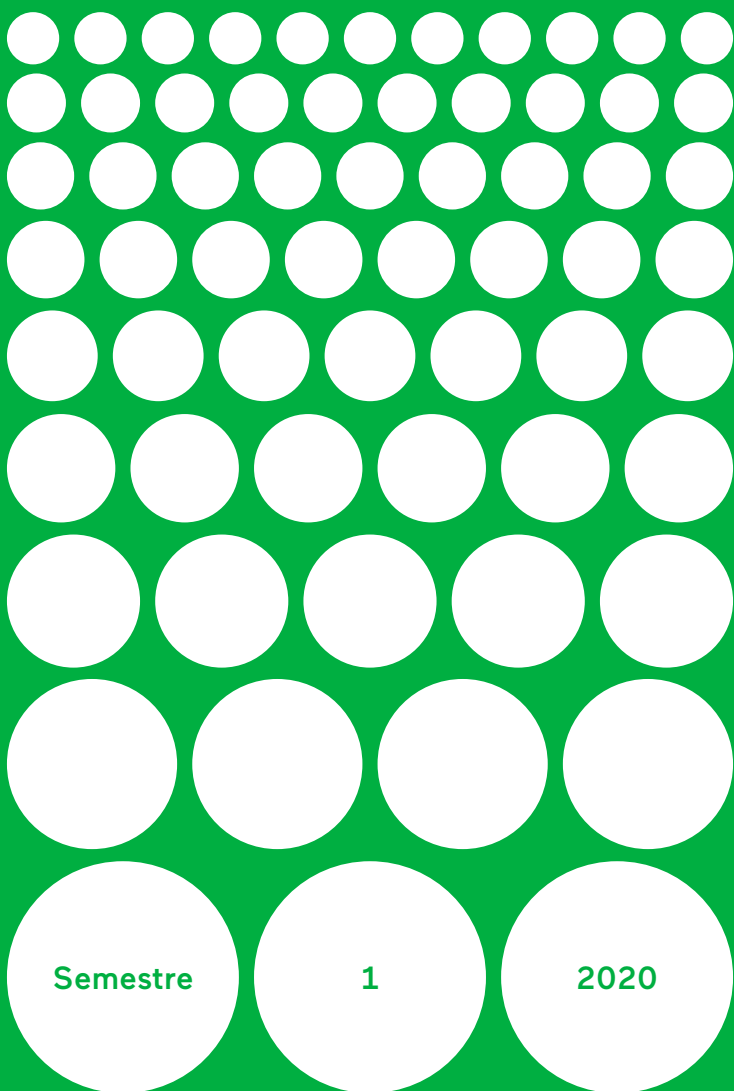


ART CENTRA



Semestre

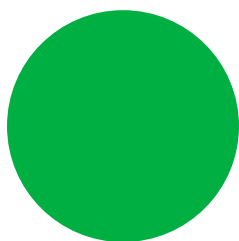
1

2020



ARTCENA

**ARTCENA aide les professionnels
à mener à bien leurs projets
et à construire l'avenir des arts
du cirque, de la rue et du théâtre.**



ARTCENA

mène ses missions
selon trois axes :

1. Le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à son portail numérique et des éditions multimédias réunies au sein de collections.
2. L'accompagnement et le soutien des professionnels :
 - Publication de guides en ligne.
 - Programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur les questions de production et de réglementation.
 - Gestion des dispositifs nationaux d'Aide à la création de textes dramatiques, des Grands Prix de Littérature dramatique et Littérature dramatique Jeunesse.

3. Le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux favorisant la promotion et la créativité :

- **Circostrada**, réseau européen pour le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue.
- **Contxto**, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones.

SUR PLACE, DES ESPACES À VOTRE DISPOSITION

ARTCENA

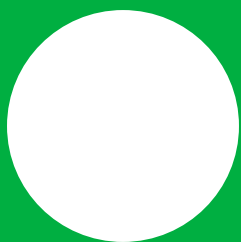
Centre national des arts du cirque,
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris
+ 33 (0)1 55 28 10 10 – contact@artcena.fr

ARTCENA vous accueille du lundi au vendredi
de 9 h30 à 13 h00 et de 14 h00 à 18 h00.

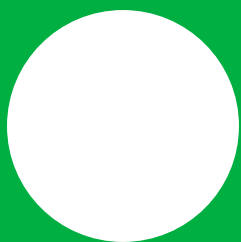
-
- **Un espace de travail et d'information**
en libre accès
 - **Un centre de documentation
et un espace de visionnage de vidéos**
sur rendez-vous : doc@artcena.fr
 - **Une salle de réunion**
à réserver : contact@artcena.fr

ARTCENA



SEMESTRE 1

PROGRAMME



2020

DE JANVIER À JUIN,
PERMANENCES ET
RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS
(PAR TÉLÉPHONE
OU DANS LES LOCAUX
D'ARTCENA).

PERMANENCES « PRODUCTION EN COURS »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la production de leur spectacle. Avec la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA de 14 h 00 – 18 h 00 (→ sur réservation) :

- **jeudi 6 février**
- **jeudi 2 avril**
- **mercredi 6 mai**
- **jeudi 4 juin**

Rendez-vous par téléphone

de 10 h 00 – 13 h 00 (→ sur réservation) :

- **mardi 3 mars**
- **jeudi 7 mai**

PERMANENCES JURIDIQUES

Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA de 14 h 00 – 18 h 00 (→ sur réservation) :

- **vendredi 10 janvier**
- **vendredi 13 mars**
- **lundi 18 mai**

Par téléphone, sans rendez-vous :

tous les mardis et jeudis de 9 h 30 – 13 h 00.

Ligne directe : 01 55 28 10 26.

PERMANENCES « ACCOMPAGNEMENT À L'INTERNATIONAL »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la construction d'une action à l'international et/ou la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Avec le responsable du Développement international d'ARTCENA ou un membre de son équipe.

Rendez-vous sur place à ARTCENA de 14 h 00 – 18 h 00 (→ sur réservation) :

- **mercredi 26 février**
- **mardi 24 mars**
- **mardi 28 avril**
- **mardi 26 mai**
- **mardi 23 juin**

JANVIER

ÉDITION

Lun. 13 janvier
18 h 30

Apéro-livre #6, *L'Art en commun – Réinventer les formes du collectif en contexte démocratique*.

Rencontre avec Estelle Zhong Mengual, historienne de l'art et autrice de l'ouvrage *L'Art en commun – Réinventer les formes du collectif en contexte démocratique*, publié aux éditions Les Presses du réel. Cette rencontre conviviale sera suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

ÉDITION

Mer. 15 janvier

Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°14

(gratuit). Journal professionnel trimestriel numérique avec les repérages de spectacles, de projets de création, de festivals et de parutions.

➤ artcena.fr

FORMATION

Du mer. 15
au ven. 17 janvier

« Comédiennes, comédiens, actrices, acteurs : un lancement de carrière réussi ». ARTCENA poursuit sa formation axée sur l'insertion professionnelle destinée à quinze comédiens sélectionnés par Pôle Emploi en 2019.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Lun. 20 janvier
18 h 30

Lancement du Mooc « Concevoir et diriger un projet de spectacle »

Soirée de lancement du Mooc de l'Académie Charles Dullin, conçu par ARTCENA et présenté par Marc Jeancourt et Delphine Lagrandeur, directeur et directrice adjointe du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine. Pour tout connaître de la création d'un spectacle de A à Z: de l'idée à sa formalisation en passant par son financement, sa diffusion, la création d'une équipe et sa rémunération, la création d'une compagnie...

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Ven. 24 janvier

10 h 00 → 13 h 00

« **Les bases juridiques de la production et de la diffusion** ». Atelier d'information juridique destiné à tout porteur de projet débutant. Seront abordées les questions liées à la production et à la diffusion d'un spectacle: licence, autorisations, demandes de droits, statuts et rémunération des salariés, prix et contrats de vente du spectacle... Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ [ARTCENA, Paris](#)

INTERNATIONAL

Janvier

CS LAB#4 – La publication. Cette publication bilingue français-anglais revient sur la 4^e édition du CS LAB, organisée du 2 au 4 juillet 2019 par le réseau Circostrada (coordonné par ARTCENA) à Riga (Lettonie), en partenariat avec Rigas cirks. Fil rouge de ces journées : Comment le cirque et les valeurs qu'il véhicule peuvent nourrir nos pratiques professionnelles ? Cette publication vient compléter une courte vidéo de présentation de cette édition lettone disponible sur le site de Circostrada.

➤ circostrada.org

FÉVRIER

FORMATION

Mar. 4 février

14 h 00 → 17 h 00

« **Réforme de la licence, tout savoir sur la déclaration d'activités** ». Session d'information juridique pour présenter la nouvelle réglementation applicable aux entrepreneurs de spectacles, suite aux profondes modifications du régime de la licence d'entrepreneur de spectacles au 1^{er} octobre 2019. Animée par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA et du CN D.

➤ CN D, Pantin

RÉSEAUX PROS

Jeu. 6 février

18 h 30

« **La ressource et la trace, inspirations pour la création contemporaine** ». Rencontre organisée par ARTCENA et la FAI-AR à l'occasion de la signature de leur convention de partenariat autour de la production et du partage de ressources sur la création en espace public.

Les artistes contemporains se nourrissent des traces des créateurs qui les ont précédés. Où puisent-ils leur inspiration ? Comment font-ils dialoguer présent et passé ? Quels sont les enjeux liés à la ressource pour le secteur de la création artistique en espace public ? Un temps convivial suivra pour célébrer cette nouvelle étape de collaboration au service de la création.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Lun. 24 février

18 h 00

« **Lecture de textes lauréats de l'Aide à la création** ». Le Comité de lecteurs du Jeune Théâtre National a sélectionné trois textes lauréats de l'Aide à la création et propose une soirée de lectures d'extraits.

➤ JTN, Paris

FORMATION

Ven. 28 février

10 h 00 → 13 h 00

« **Le droit d'auteurs expliqué aux producteurs** ». Atelier destiné aux producteurs de spectacle vivant pour comprendre les clauses essentielles qui doivent figurer dans le contrat lorsqu'un auteur leur cède ses droits. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

INTERNATIONAL
Février

FRESH CIRCUS#5 – La publication. Cette publication bilingue français-anglais rend compte de la 5^e édition de FRESH CIRCUS – Séminaire international pour le développement des arts du cirque, organisé par le réseau Circostrada (piloté par ARTCENA) en partenariat avec CIRCA – Pôle national cirque Auch Gers Occitanie, du 22 au 24 octobre 2019, dans le cadre du Festival du cirque actuel. Construite autour de la thématique « Cirque et territoires », cette édition a rassemblé plus de 740 professionnels français et internationaux.
[➤ circostrada.org](http://circostrada.org)

MARS

ÉDITION
Lun. 2 mars
18 h 30

Apéro-livre #6 autour du dernier numéro de Klaxon Magazine, revue en ligne dédiée aux arts vivants en espace public « Des artistes dans la fabrique urbaine ». Rencontre avec Pascal Le Brun-Cordier, rédacteur en chef et Benoît Vreux, directeur de la publication. Revue bilingue français-anglais, éditée par le CIFAS, en lien avec IN SITU, réseau européen dédié à la création artistique en espace public. Cette rencontre conviviale sera suivie d'un pot.
[➤ ARTCENA, Paris](http://artcena.org)

SOUTIEN
Ven. 6 mars
10 h 00 → 13 h 00

Présentations de projets de création pour le cirque. Organisées par ARTCENA et la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie dans le cadre du festival SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Des équipes artistiques sélectionnées lors d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs et de directeurs de festivals, de lieux de diffusion et de fabrique.
[➤ Cinéma CGR, Cherbourg](http://cinema.cgr.cherbourg.fr)

INTERNATIONAL

Du ven. 6 au
lun. 9 mars
10 h 00 → 13 h 00

Rencontre KAHWA. Organisée par Circostrada, réseau piloté par ARTCENA, en partenariat avec les RICA (Rencontres Interculturelles de Cirque d'Abidjan) et le MASA (Marché des Arts du Spectacle Africain), ce moment d'échange entre professionnels européens et africains s'inscrit dans une série de rencontres ayant eu lieu en Égypte, en Tunisie, et au Maroc. Une publication bilingue français-anglais verra le jour à l'issue de cette rencontre.

➤ Abidjan, Côte d'Ivoire

FORMATION

Jeu. 12 mars
10 h 00 → 13 h 00

« Concevoir et rédiger un dossier artistique ». Atelier à destination des porteurs de projets autour de la réalisation de dossiers artistiques : quels sont les différents types de dossiers ? Quels éléments essentiels doivent y figurer ? Animé par la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Ven. 20 mars
10 h 00 → 17 h 00

« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ». Atelier à destination des porteurs de projets artistiques, des responsables techniques, des équipes des collectivités territoriales... Pour aborder les enjeux et le cadre général de l'organisation de ce type d'événement, ainsi que la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et de sûreté, mais aussi de droit du travail et de droits d'auteur. Avec José Rubio, ex-directeur technique spectacle de La Villette et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Du lun. 23 au
mer. 25 mars
10 h 00 → 17 h 00

« Du texte à la scène ». Journées d'ateliers, de rencontres et de rendez-vous individuels à destination des auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques, pour mieux connaître leur environnement professionnel, l'économie du spectacle vivant, donner des informations concernant le statut d'auteur et les droits et présenter des outils pratiques liés à la production et à la communication de leurs projets.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN
Sam. 28 mars
9 h 30 → 11 h 00

Présentations de projets de création de textes lauréats de l'Aide à la création. Petit-déjeuner organisé par ARTCENA et le Théâtre Olympia – CDN de Tours dans le cadre de WET° 5 / Festival de jeune création contemporaine. Des équipes artistiques qui montent des textes lauréats de l'Aide à la création font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs et de directeurs de festivals, de lieux de diffusion et de fabrique.
➤ Théâtre Olympia – CDN de Tours

SOUTIEN
Du ven. 20 au
dim. 22 mars

Lectures d'un texte lauréat de l'Aide à la création. ARTCENA est partenaire du festival Les Zébrures de printemps organisé par Les Francophonies – Des écritures à la scène et soutient les lectures de *Vieux Blond* de Gianni-Grégory Fonet, texte lauréat de l'Aide à la création, par la compagnie Dromosphère. Lectures dirigées par Gianni-Grégory Fonet.
➤ Parc Victor-Thuillat, Limoges

DÉBAT
Lun. 30 mars
14 h 30 → 16 h 30

« Témoigner de soi ». Rencontre ARTCENA / SACD dans le cadre de leur cycle annuel « Le témoignage en question ». Pour mieux comprendre les processus de création contemporains et plonger au cœur de leur écriture, échanges et réflexion avec des artistes et des chercheurs invités.
➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

AVRIL

FORMATION

Mer. 1^{er} avril
10 h 00 → 17 h 00

« Diffuser son spectacle à international : stratégies et cadre juridique ». Atelier destiné aux porteurs de projets pour identifier les grandes étapes à respecter ainsi que les points de vigilance à avoir pour préparer sa diffusion à l'étranger. Au programme : stratégie de développement, recherche de financement et partenaires, mobilité artistique, cadre juridique, social, fiscal. Avec le responsable Développement international et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

ÉDITION

Mer. 15 avril

Parution d'ARTCENA – *Le Bulletin n°15 (gratuit)*. Journal professionnel trimestriel numérique avec les repérages de spectacles, de projets de création, de festivals et de parutions.

➤ artcena.fr

FORMATION

Lun. 20 avril
10 h 00 → 13 h 00

« Préparer sa venue dans un festival ». Atelier juridique à destination des compagnies professionnelles qui prévoient de participer à un festival de rue, de cirque ou de théâtre. Au programme : rémunération des artistes et des techniciens, temps de travail, déplacements, billetterie, mentions obligatoires, droit d'auteurs. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

INTERNATIONAL

Du mar. 21 au
jeu. 23 avril
10 h 00 → 13 h 00

CS LAB#5. Organisée par Circostrada, réseau coordonné par ARTCENA, en partenariat avec XTRAX (agence dédiée au développement des arts de la rue au Royaume-Uni), cette cinquième édition du CS LAB se veut un moment privilégié d'expérimentation et de réflexion autour de nos pratiques professionnelles, l'opportunité de faire un « arrêt sur image » et se questionner quant à nos valeurs, processus de travail, modes organisationnels. Une publication bilingue français-anglais verra le jour à l'issue de cette rencontre.

➤ Manchester, Royaume-Uni

RESSOURCES

Ven. 24 avril

12 h 00 → 18 h 00

Journée professionnelle du festival Rencontres des Jonglages.

ARTCENA est partenaire-ressources de cette journée professionnelle. La table ronde « Agrès de jonglages et processus de création », modérée par Gwénola David, directrice générale d'ARTCENA, sera disponible en podcast et documentée sur artcena.fr. Comment caractériser les agrès de jonglages ? Comment concevoir un agrès de jonglages et quels impacts sur le processus de création ? Jonglage ou manipulation d'objets ? Corps et objets : peut-on déjouer la gravité ? Quel/s avenir/s pour les objets de jonglages ?

➤ Maison des Jonglages - Scène conventionnée La Courneuve.

FORMATION

Mar. 28 avril

10 h 00 → 13 h 00

« Construire un budget de production et d'exploitation ».

Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

MAI

SOUTIEN

Lun. 4 et
mar. 5 mai

Session plénière de la commission nationale de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques et sélection du palmarès des lauréats.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Du mer. 13 au
ven. 15 mai

« **Entreprendre dans la culture** ». ARTCENA participe à nouveau au Forum national « Entreprendre dans la culture » organisé par le ministère de la Culture avec deux sessions de formation juridique : « Les bases juridiques de la production et de la diffusion » et « Premières étapes de la production de spectacle ».

➤ École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

FORMATION

Lun. 25 mai
10 h 00 → 18 h 00

« **Lire et négocier son contrat de travail** ».

Atelier juridique destiné aux artistes (comédiens, circassiens) en voie de professionnalisation pour étudier en détail chaque clause du contrat de travail à durée déterminée d'usage (intermittence). Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Lun. 25 mai

Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création dans le cadre des Lundis en coulisse.

ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par le Théâtre Narration et propose une sélection de textes lauréats de l'Aide à la création, que les participants découvrent lors de lectures « à chaud », comme dans un laboratoire.

➤ Théâtre Nouvelle Génération, Lyon

SOUTIEN

Jeu. 28 mai
10 h 00 → 17 h 00

Journée d'accueil des lauréats de l'Aide à la création. Les auteurs et traducteurs lauréats

de la session de mai 2020 sont conviés à une journée d'information : suivi du dispositif, présentation des services...

➤ ARTCENA, Paris

JUIN

SOUTIEN
Mer. 3 juin
18 h 30

Les « In-Ouïs ». Soirée autour de textes pour la jeunesse, lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et l'École supérieure d'art dramatique – ESAD, Paris. Dans le cadre du « 1^{er} Juin des écritures théâtrales jeunesse » de Scènes d'enfance – ASSITEJ-France. Mises en voix d'extraits de textes par les apprentis comédiens de l'ESAD. Chaque lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur ou l'autrice.
➤ ARTCENA, Paris

INTERNATIONAL
Mer. 10 et
jeu. 11 juin

Séminaire annuel du groupe COMMUNIQUE. Le groupe COMMUNIQUE rassemble une dizaine de chargés de communication issus de différents réseaux culturels européens. Son séminaire annuel 2020 est piloté par le réseau Circostrada, aux côtés du réseau CARAVAN, du Conseil International de la Musique (IMC) et du réseau européen de jazz (EZN). Deux journées d'échanges collaboratifs, alternant formation et ateliers pratiques autour de la thématique « Les nouvelles tendances dans les réseaux sociaux ».
➤ ARTCENA, Paris

FORMATION
Ven. 12 juin
10 h 00 → 13 h 00

« Créer sa structure juridique productrice de spectacles ». Atelier juridique à destination de tout porteur de projet souhaitant créer une structure juridique pour produire des spectacles. Au programme de cet atelier : différents types de structures juridiques, création d'une association, rédaction des statuts et formalités de dépôt. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.
➤ ARTCENA, Paris

FORMATION
Mer. 17 et
jeu. 18 juin

ARTCENA invité d'Occitanie en scène. ARTCENA propose aux professionnels d'Occitanie deux journées composées d'ateliers « Les bases juridiques... » et « Le dossier de production » et de rendez-vous individuels « Informations juridiques » et « Production en cours », animés par les chargés de l'information juridique et la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.
➤ Toulouse
➤ Montpellier

SOUTIEN

Du jeu. 25 au

dim. 28 juin

Créations hors les murs et in situ de textes d'auteurs lauréats de l'Aide à la création.

ARTCENA est à nouveau partenaire du Lyncéus Festival. Deux auteurs lauréats de l'Aide à la création, Laurène Marx et Théophile Dubus, bénéficient de résidence d'écriture en novembre 2020 pour écrire deux textes qui seront créés dans une forme « hors les murs » pendant le festival.

➤ Binic-Étables-sur-mer

SOUTIEN

Sam. 27 juin

10 h 00 → 13 h 00

Présentations de projets arts de la rue et espace public. Organisées par l'Atelier 231 et ARTCENA dans le cadre de Viva Cité, un festival co-réalisé par la Ville de Sotteville-lès-Rouen et le CNAREP.

Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats auprès de programmeurs, de directeurs de festivals et de lieux de diffusion et de fabrique.

➤ Vivacité, Sotteville-lès-Rouen



ARTCENA
JURI
DI
QUE

Des réponses d'experts
à toutes vos questions juridiques
et administratives.

Abonnez-vous sur artcena.fr !

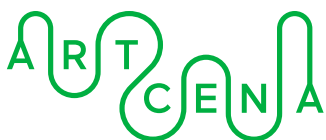
Grâce à votre abonnement,
vous pourrez accéder à :

l'ensemble de la législation
sous forme
d'études approfondies
+
des modèles pour rédiger
vos contrats et formulaires ;
+
toute l'actualité juridique
envoyée par alerte.

Les juristes d'ARTCENA
veillent pour vous.
Service en ligne
sur abonnement.

Tarif :
180€ par an
(soit 15€ par mois)

Tarif spécial « compagnie » :
144€ par an
(soit 12€ par mois)



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

ARTCENA

**68, rue de la Folie Méricourt
75 011 Paris, France**

+ 33 (0)1 55 28 10 10

contact@artcena.fr

www.artcena.fr

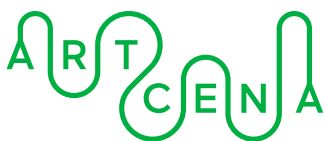
**Ouverture du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 13 h 00
et de 14 h 00 à 18 h 00**

Suivez ARTCENA



ARTCENA est subventionné
par le ministère de la Culture –
Direction générale de la
création artistique (DGCA).





Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre