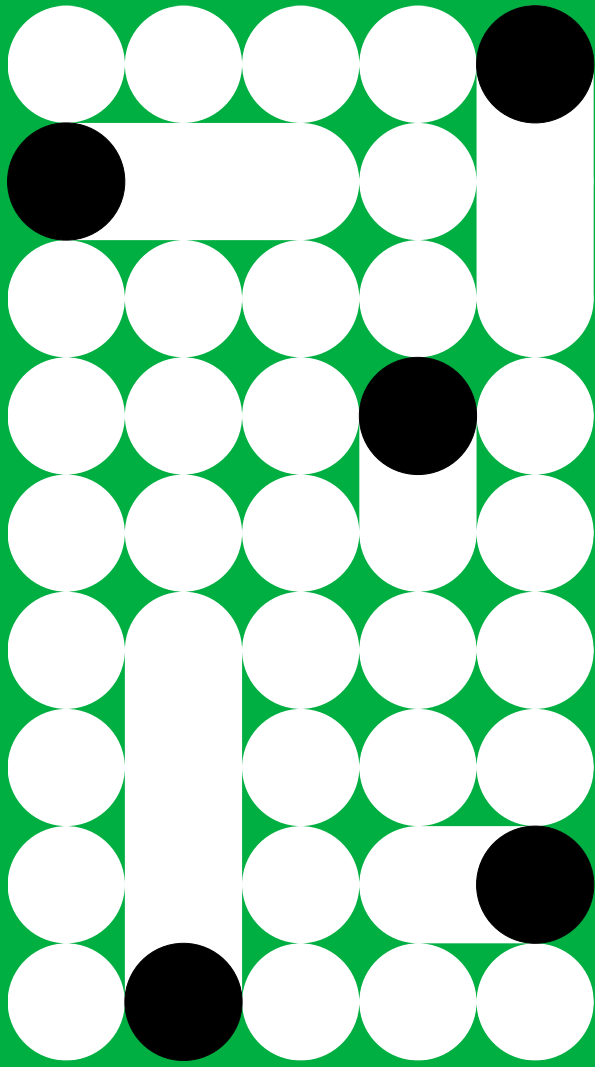
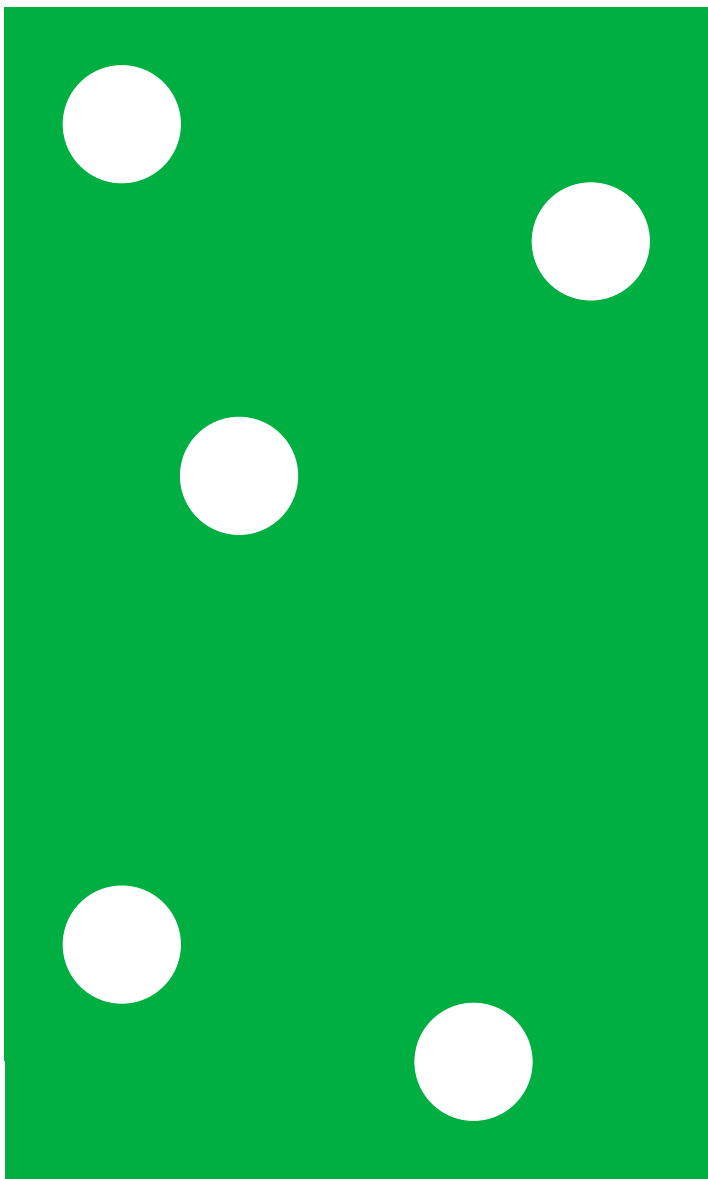


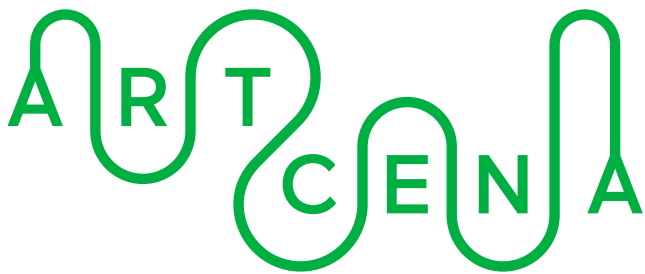
# ART CENNA



SEMESTRE 1

2022





**ARTCENA aide les  
professionnels à mener  
à bien leurs projets  
et à construire l'avenir  
des arts du cirque,  
de la rue et du théâtre.**

**SEMESTRE 1**

**2022**

# ARTCENA

mène ses missions  
selon trois axes :

1. Le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à son Magazine en ligne, son Fil « Vie Pro » et ses publications multimédias...
2. L'accompagnement et le soutien des professionnels :
  - Publication de guides en ligne.
  - Programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur les questions de production et de réglementation.
  - Gestion des dispositifs nationaux d'Aide à la création de textes dramatiques, des Grands Prix de Littérature dramatique et Littérature dramatique Jeunesse.

### 3. Le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux :

- **Circostrada**, réseau européen pour le développement et la structuration du cirque contemporain et des arts de la rue.
- **Contxto**, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones.
- **ARTCENA** coordonne également la présence de la France à la Quadriennale de Prague.

---

#### SUR PLACE, DES ESPACES À VOTRE DISPOSITION

---

#### ARTCENA

Centre national des arts du cirque,  
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris  
+ 33 (0)1 55 28 10 10 - [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

ARTCENA vous accueille du lundi au vendredi  
de 9 h30 à 13 h00 et de 14 h00 à 18 h00.

- 
- **Un espace de travail et d'information**  
en libre accès
  - **Un centre de documentation**  
et un espace de visionnage de vidéos  
sur rendez-vous: [doc@artcena.fr](mailto:doc@artcena.fr)
  - **Une salle de réunion**  
à réserver: [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

# Permanences et rendez-vous individuels (par téléphone ou dans les locaux).

Réservations un mois avant  
chaque date : [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

---

## PERMANENCES « PRODUCTION EN COURS »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la production de leur spectacle. Avec le Service aux professionnels d'ARTCENA et des experts.

Rendez-vous par téléphone, en visioconférence ou sur place à ARTCENA de 14h00 à 18h00 (→ sur réservation).

Prochains rendez-vous :

- mardi 18 janvier: Cirque et rue
- jeudi 20 janvier: Théâtre
- mardi 8 février: Théâtre
- mardi 22 février: Cirque et rue
- jeudi 17 mars: Théâtre
- mardi 22 mars: Cirque et rue
- jeudi 21 avril: Théâtre
- mardi 26 avril: Cirque et rue
- jeudi 19 mai: Théâtre
- mardi 24 mai: Cirque et rue
- jeudi 9 juin: Théâtre
- mardi 14 juin: Cirque et rue

---

## PERMANENCES JURIDIQUES

Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec le Service aux professionnels d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA  
ou en visioconférence de 14 h 00 à 18 h 00  
(→ sur réservation):

- **mercredi 9 février**
- **mercredi 6 avril**
- **mercredi 8 juin**

Par téléphone, sans rendez-vous  
tous les mardis et jeudis de 9 h 30 à 13 h 00.  
Ligne directe: 01 55 28 10 26.

---

## PERMANENCES « ACCOMPAGNEMENT À L'INTERNATIONAL »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la construction d'une action à l'international et/ou la diffusion d'un spectacle à l'étranger.

Avec la plateforme Développement international d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA  
ou en visioconférence de 14 h 00 à 18 h 00  
(→ sur réservation):

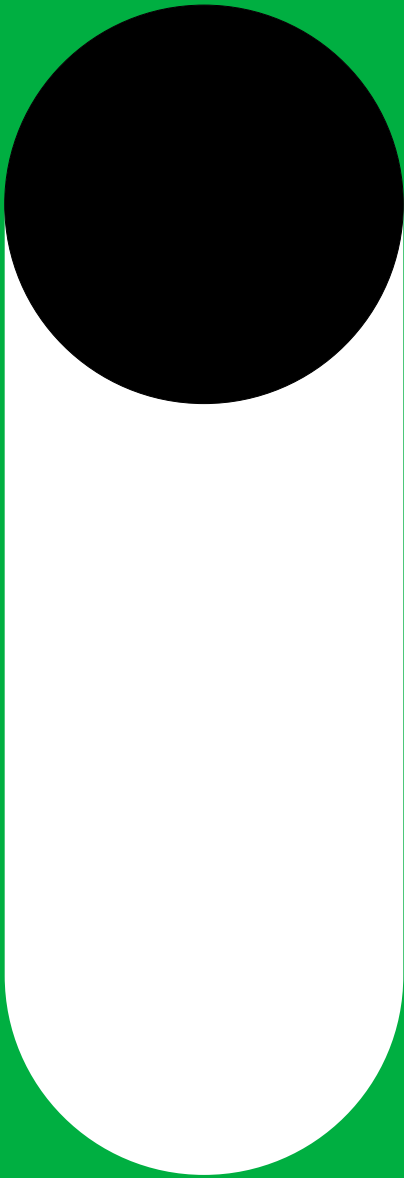
- **mardi 11 janvier**
- **mardi 8 février**
- **mardi 15 mars**
- **mardi 12 avril**
- **mardi 10 mai**

---

## PERMANENCES « DOCU- MENTATION »

Pour toute recherche de documentation professionnelle spécifique, les documentalistes d'ARTCENA vous accompagnent par mail, téléphone ou sur place. Ils peuvent également vous conseiller dans vos recherches d'archives audiovisuelles et vous organiser un visionnage de captations de spectacles, de documentaires, d'extraits d'archives de notre fonds.

- Rendez-vous sur place à ARTCENA aux heures d'ouverture  
(→ sur réservation: [doc@artcena.fr](mailto:doc@artcena.fr)).
- Demande par mail: [doc@artcena.fr](mailto:doc@artcena.fr)
- Demande par téléphone: 01 55 28 10 10 (aux heures d'ouverture).





ARTCENA

PROGRAMME

2022

SEMESTRE 2

---

## JANVIER

---

---

### FORMATION

Mer. 12 janvier  
9 h 30 → 12 h 30

**Réussir son livestream : aspects juridiques et pratiques.** Les diffusions de spectacles en direct se sont multipliées ces derniers temps. Elles nécessitent toutefois une préparation : demandes de droits à l'image et à la voix, droits d'auteurs, droits voisins... Passage en revue de ces différentes étapes. Webinaire animé par Pierre Emaille, avocat au Barreau de Paris et l'équipe d'ARTCENA.

➤ En ligne

---

### SOUTIEN

Jeu. 13 janvier  
20 h

**Lecture au festival FLIRT #2.** Dans le cadre de FLIRT #2, Festival des lectures itinérantes et des rencontres théâtrales organisé par ALT - Auteurs lecteurs théâtre, ARTCENA soutient la lecture de *L'Inhabitante* de Leïla Cassar, texte lauréat de l'Aide à la création.

➤ Médiathèque de la Canopée La Fontaine, Paris

---

### SOUTIEN

Ven. 14 janvier  
20 h

**Lecture au festival FLIRT #2.** Dans le cadre de FLIRT #2, Festival des lectures itinérantes et des rencontres théâtrales organisé par ALT - Auteurs lecteurs théâtre, ARTCENA soutient la lecture de *La Terre entre les mondes* de Métié Navajo, texte lauréat de l'Aide à la création.

➤ Le Monfort, Paris

---

### DÉBAT

Ven. 14 janvier  
15 h 00 → 17 h 00

**Table ronde au festival FLIRT #2.** ARTCENA participe à la table ronde « Accompagner l'écriture dans les lieux de production et de diffusion ? », organisée par ALT - Auteurs lecteurs théâtre, dans le cadre de FLIRT #2, Festival des lectures itinérantes et des rencontres théâtrales.

➤ Le Monfort, Paris

---

### INTERNATIONAL

Ven. 14 janvier

**Table ronde aux rencontres de l'Entre2BIAC.** ARTCENA est l'invité de la table ronde « Cirque contemporain et outils numériques » dans le cadre des rencontres professionnelles de l'Entre2BIAC organisées par Archaos - Pôle National Cirque. Présentation du programme international de formation Digital Leap (Erasmus+), dont ARTCENA est partenaire aux côtés de sept autres structures européennes.

➤ Marseille

---

**FORMATION**

Lun. 17 janvier  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Le droit d'auteur expliqué aux producteurs.**

Atelier d'information juridique organisé et animé par ARTCENA, en partenariat avec le GTEA – Groupe de travail et d'échange entre administratrices et administrateurs. Destiné aux producteurs de spectacle vivant pour mieux comprendre le contenu du droit d'auteur, ses modalités d'exploitation et les clauses essentielles du contrat de cession.

➤ Centre Chorégraphique National  
de Rennes et de Bretagne, Rennes

---

**ÉDITION**

Lun. 17 janvier

---

**Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°19 (gratuit).**

Journal professionnel trimestriel numérique avec les repérages de spectacles, de projets de création, de festivals et de parutions.

➤ [artcena.fr](http://artcena.fr)

---

**SOUTIEN**

Du Jeu. 20 au  
Dim. 23 janvier

---

**Lectures-rencontres à La Nuit de la lecture.**

Lectures des textes finalistes des Grands Prix de Littérature dramatique 2021. Dans le cadre des Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture.

➤ Paris

---

**SOUTIEN**

Dim. 23 janvier  
11 h 00

---

**Les « Inédits » à Poitiers.** Lecture de *Snorkel* de Albert Boronat, traduit par Marion Cousin, texte lauréat de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA, Le Méta – CDN de Poitiers Nouvelle Aquitaine et l'Université de Poitiers, dans le cadre de leurs Brunchs du dimanche. Avec les étudiants du master Assistanat mise en scène de l'Université de Poitiers sous la direction de Pascale Daniel-Lacombe.

➤ Le Méta – CDN de Poitiers  
Nouvelle-Aquitaine

---

## DÉBAT

Lun. 24 janvier  
18 h 30 → 20 h 00

---

**Apéro-livre#13 « Que crèvent les artistes-Théâtre / Public ».** Rencontre avec Olivier Neveux, professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre, responsable de la section « Arts », directeur adjoint du département Lettres et Arts de l'ENS Lyon, rédacteur en chef de *Théâtre / Public*, à l'occasion de la parution de la revue *Théâtre / Public* n°242 et du dossier consacré aux artistes de théâtre et à leur métier : emploi, travail, luttes, formations... Rencontre suivie d'un pot.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## FORMATION

Mar. 25 janvier  
10 h 30 → 16 h 00

---

**Se repérer dans son environnement.** Atelier en ligne à l'attention des porteurs de projets et chargés de production ou de diffusion débutants. Il s'agira de dresser un panorama des structures culturelles produisant ou accueillant des spectacles. Animé par Karen Benarouch, Tous Talents confondus.  
➤ En ligne

---

## FORMATION

Mer. 26 janvier  
10 h 00 → 18 h 00

---

**Accompagnement des compagnies lauréates du Festival Impatience.** L'équipe d'ARTCENA propose une journée de conseils et de suivi aux compagnies sélectionnées dans le cadre du Festival Impatience : informations sur la réglementation, la production et la diffusion. Au programme : atelier et rendez-vous individuels.  
➤ CENTQUATRE, Paris

---

## INTERNATIONAL

Jeu. 27 janvier

---

**Nuit des idées au Chili.** ARTCENA est l'invité de cette rencontre initiée par l'Institut français du Chili. Un événement au programme de La Nuit des idées 2022 autour du thème « (Re)construire ensemble » et dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne.  
➤ Institut français du Chili Santiago du Chili

---

## SOUTIEN

Sam. 29 janvier  
17 h 00

---

**Les « Inédits » à Reims.** Lecture de *L'Aveu* de Wael Kadour, traduit par Wissam Arbache et Hala Omran, texte lauréat de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et La Comédie - CDN de Reims, dans le cadre de FARaway, Festival des arts à Reims. Par les apprentis comédiens de La Comédie sous la direction de Sébastien Éveno.  
➤ La Comédie - CDN de Reims

---

## SOUTIEN

Lun. 31 janvier  
10 h 00 → 18 h 00

---

**Lectures aux Lundis en coulisse.** ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par le Théâtre Narration et propose une sélection de textes lauréats de l'Aide à la création, que les participants découvrent lors de lectures « à chaud », comme dans un laboratoire.  
➤ Théâtre Nouvelle Génération, Lyon

---

## FÉVRIER

---

---

## FORMATION

Jeu. 3 février  
14 h 30 → 17 h 30

---

**Préparer sa venue sur un festival.** Atelier organisé par ARTCENA, Pôle emploi et ProArti. À destination des porteurs de projets qui s'apprêtent à participer à un festival de rue, de cirque ou de théâtre, afin de faire le point sur les questions les plus fréquentes (notamment relatives à la rémunération des artistes et des techniciens, au temps de travail et aux déplacements, à la billetterie et au droit d'auteur) et à découvrir les différentes pistes de financement (aides publiques, mécénat, financement participatif).  
➤ Pôle emploi Agence Brancion, Paris

---

## SOUTIEN

Jeu. 3 février  
18 h 00

---

**Before au Monfort #2.** Une proposition d'ARTCENA, du Monfort Théâtre et de Rue du Conservatoire. Lecture de *Y'a plus d'enfants dans les rosiers* de Haïla Hessou par les comédiens de l'association Rue du Conservatoire. Suivie d'une rencontre avec l'autrice. Lecture en amont de la première de *Zypher Z* du Munstrum Théâtre à 21 h 00.  
➤ Monfort Théâtre, Paris

---

## FORMATION

Ven. 4 février  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Construire un budget de production et d'exploitation.** Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par Virginie Hammel, directrice de production du Petit Bureau.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## DÉBAT

Lun. 7 février  
14 h 30 → 16 h 30

---

**« Pratiques de l'éco-responsabilité dans le spectacle vivant : où en est-on ? »** Rencontre ARTCENA / SACD, dans le cadre de leur cycle annuel « L'écologie de la création ». Quelles initiatives fédératrices participent à la mise en œuvre du développement durable au sein de nos secteurs ? Quels exemples de « circuits-courts », d'éco-conception, de relocalisation ? Bref, où en est-on en 2022 ? Partage de témoignages et d'idées inspirantes.  
➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

## FORMATION

Jeu. 10 février  
9 h 30 → 17 h 00

---

**Mettre en œuvre l'éco-responsabilité de son événement.** Atelier ouvert à tous ceux qui souhaitent mettre en place des actions éco-responsables lors de l'organisation d'événements. Au programme : des temps théoriques pour comprendre les enjeux autour de la transition écologique, des temps de partages entre les participants et des mises en pratique pour repartir avec des outils méthodologiques et concrets. Animé par Charlotte Rotureau, EVII Inspiration.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## INTERNATIONAL

Du lun. 14  
au ven. 18 février

---

**Digital Leap – Module 1.** Cinq jours d'ateliers animés par un expert en compétences numériques au programme de ce premier module de formation de Digital Leap, programme international de formation soutenu par le dispositif Erasmus+ de la Commission européenne. Accueilli par le Arts and Theatre Institute (ATI), l'un des huit partenaires du projet avec ARTCENA, et pensé autour de la thématique « promouvoir son travail via des environnements numériques et virtuels », il rassemble des artistes de cirque et de danse basés en Finlande, Norvège, Suède, Lituanie, Espagne, France et République Tchèque.  
➤ Prague, République Tchèque

---

**FORMATION**  
Lun. 14 février  
9 h 30 → 17 h 00

---

**Préparer sa venue en festival de rue ou de cirque.** Journée de formation animée par le bureau de production Akompani, ARTCENA et l'Espace périphérique, et dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace périphérique de la Villette à Paris. Au programme : paysage des festivals de rue et de cirque, conseils pour préparer sa venue et informations juridiques : rémunération des artistes et des techniciens, temps de travail, déplacements, billetterie, mentions obligatoires, droit d'auteur...  
➤ ARTCENA et Espace périphérique, Paris

---

**DÉBAT**  
Lun. 14 février  
18 h 30

---

**Apéro-livre#14 « Service public / intérêts privés ».** Rencontre avec Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique, Université Paris Nanterre, à l'occasion de la parution de la Revue d'*Histoire du Théâtre* n°273 et du dossier qu'il a coordonné : « Service public / intérêts privés. La longue querelle de la scène française, XVIII<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle ». Rencontre suivie d'un pot.  
➤ ARTCENA, Paris

---

**SOUTIEN**  
Mar. 15 février  
12 h 30

---

**Lecture au Théâtre du Rond-Point.** Lecture de *Nerium Park* de Josep Maria Miro, traduit par Laurent Gallardo, texte lauréat de l'Aide à la création, dirigée par Véronique Bellegarde dans le cadre de la Piste d'Envol du Théâtre du Rond-Point.  
➤ Théâtre du Rond-Point, Paris

---

**SOUTIEN**  
Mar. 15 février  
15 h 00 → 17 h 00

---

**Présentation de projets « Écrire pour la rue ».** Les équipes artistiques soutenues dans le cadre du dispositif SACD – Ministère de la Culture « Écrire pour la rue » font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmeurs et de professionnels.  
➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

**FORMATION**  
Jeu. 17 février  
10 h 00 → 13 h 00

---

**Créer sa structure juridique de spectacle.** Atelier à destination des porteurs de projet souhaitant créer une structure juridique pour produire des spectacles. Au programme : les différents types de structures juridiques, la création d'une association, la rédaction des statuts et les formalités de dépôt. Animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## INTERNATIONAL

Jeu. 24 et  
ven. 25 février

---

**Lancement de JUMP.** Événement de lancement de JUMP, nouveau programme de développement professionnel initié par Circostrada, réseau piloté par ARTCENA. Les candidats sélectionnés rencontrent pour la première fois les mentors qui les accompagneront dans la mise en œuvre de leurs projets à travers seize heures de coaching individuel et trois modules de formation dispensés par des experts internationaux. Ce programme de mentorat s'adresse aux professionnels du cirque contemporain et des arts de la rue désireux de développer leur potentiel créatif, relationnel et économique.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## SOUTIEN

Sam. 26 février  
20 h 00

---

**À la carabine de Pauline Peyrade au festival Effractions.** Rencontre avec Pauline Peyrade, lauréate du Grand Prix de Littérature dramatique 2021 pour *À la carabine* (Éditions Solitaires intempestifs). En ouverture de cet entretien, lecture d'extraits du texte par l'autrice.  
➤ Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, Paris

---

## MARS

---

## INTERNATIONAL

Jeu. 3 et  
ven. 4 mars

---

**DIVE.** Parcours de formation thématique hybride lancé par le réseau Circostrada piloté par ARTCENA. Un événement organisé en partenariat avec Articulture Wales, dans le cadre du rassemblement national pour les arts de la rue au Pays de Galles.  
➤ Pays de Galles, Royaume-Uni

---

## SOUTIEN

Ven. 4 mars  
14 h 30 → 17 h 30

---

**Présentations de projets cirque au festival SPRING.** Organisées par ARTCENA et le festival SPRING. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmeurs, de directeurs de festivals et de lieux de diffusion et de fabrique.  
➤ Cinéma le Café des images, Hérouville-Saint-Clair



---

## SOUTIEN

Ven. 4 mars

18 h 00

---

**Auteurs en tandem.** Dans le cadre du festival SPRING, présentation des maquettes des tandems de la 1<sup>re</sup> édition de ce dispositif : Faustine Noguès / Rafael de Paula et Haïla Hessou / Coline Garcia. Ce dispositif d'accompagnement, qui met en relation des auteurs lauréats de l'Aide à la création et des auteurs de cirque, est initié par ARTCENA, la Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, la Comédie de Caen – CDN de Normandie, La Chartreuse – Centre national des écritures du spectacle et L'Azimut – Pôle national cirque.

➤ Théâtre d'Hérouville / Comédie de Caen – CDN de Normandie, Caen

---

## DÉBAT

Lun. 7 mars

18 h 30 → 20 h 00

---

**Apéro-livre#15 « Explorer le plafond : Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture ».** Rencontre avec Reine Prat, inspectrice générale de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, autrice de deux rapports ministériels sur l'égalité hommes / femmes dans la culture, à l'occasion de son essai *Explorer le plafond* publié aux Éditions de l'Echiquier. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

---

## FORMATION

Mar. 8 mars

14 h 00 → 18 h 00

---

**Diffuser son spectacle. À destination des chargés de diffusion.** Atelier destiné aux chargés de diffusion ou de production débutants. Seront abordées les méthodes pour construire et développer son réseau de diffusion. Animé par Florence Bourgeon, spécialiste de diffusion, production et développement de projets.

➤ ARTCENA, Paris

---

## FORMATION

Ven. 11 mars

10 h 00 → 17 h 00

---

**Intégrer les droits culturels dans son projet artistique.** Journée à destination des responsables de lieux culturels, de compagnies, de collectivités, chargés de projet... pour partager une culture commune des droits culturels : présentation historique, philosophique et pratique. À l'appui, une quinzaine de projets culturels étudiés. Animée par Pascal Lebrun-Cordier, consultant et responsable du master professionnel Projets culturels dans l'espace public, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste des droits culturels.

➤ ARTCENA, Paris

---

**SOUTIEN**  
Mer. 16 et  
jeu. 17 mars  
20 h 30

---

**Lectures au festival Actuelles.** Dans le cadre du festival Actuelles, temps fort dédié aux écritures contemporaines du TAPS – Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, ARTCENA soutient les lectures de deux textes lauréats de l'Aide à la création : *Home Movie* de Suzanne Joubert et *Chaisecabeau* de Joan Tauveron.  
➤ TAPS – Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, Strasbourg

---

**FORMATION**  
Ven. 18 mars  
10 h 00 → 18 h 00

---

**Journée d'information juridique pour Occitanie en scène.** Atelier d'information organisé et animé par ARTCENA, en partenariat avec Occitanie en scène. Au programme : les questions juridiques liées à la production et à la diffusion d'un spectacle : obtention de la licence d'entrepreneur de spectacles, exploitation d'une œuvre de l'esprit, autorisations et rémunérations de l'auteur, statut des salariés, contrats de travail, rémunération des artistes et des techniciens, contrats de diffusion.  
➤ Le Théâtre des possibles, Perpignan

---

**FORMATION**  
Mer. 23 mars  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Les contrats de résidence dans le spectacle vivant.** Face à la diversité des dispositifs de résidences artistiques, le contrat apparaît comme un outil de sécurisation indispensable pour les partenaires. Destiné aux administrateurs, artistes, lieux de résidences et tous professionnels du spectacle vivant, cet atelier juridique est l'occasion d'approfondir la question des bonnes pratiques contractuelles en abordant les clauses incontournables et les vigilances nécessaires pour construire un partenariat équilibré. Animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, Paris

---

**SOUTIEN**  
Du ven. 25  
au dim. 27 mars

---

**Présentations de projets de création au festival WET°.** Petit-déjeuner organisé par ARTCENA et le Théâtre Olympia – CDN de Tours dans le cadre de WET° / Festival de jeune création contemporaine. Des équipes artistiques soutenues par ARTCENA dans le cadre de l'Aide à la création et par le WET° font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmeurs et de professionnels.  
➤ Théâtre Olympia – CDN de Tours, Tours

---

**FORMATION**  
Mer. 30 mars  
10 h 00 → 18 h 00

---

**Déployer son projet artistique à l'international : outils, conseils, et ressources.** Atelier destiné aux porteurs de projets pour identifier les grandes étapes à respecter ainsi que les points de vigilance à avoir pour nouer des collaborations à l'international ou préparer la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Au programme : stratégie de développement, recherche de financement et partenaires, mobilité artistique, cadre juridique, social, fiscal. Animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION**  
Jeu. 31 mars  
10 h 00 → 13 h 00

---

**Améliorer l'éco-responsabilité de sa production.** Atelier animé par ARVIVA. Quels sont les impacts environnementaux du spectacle vivant ? Comment les mesurer ? Comment agir pour les annuler ou les réduire ? Quelles actions mettre en place au quotidien ? ARVIVA propose un tour d'horizon des bonnes pratiques pour un spectacle vivant plus éco-responsable.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## AVRIL

---

---

**DÉBAT**  
Lun. 4 avril  
18 h 30 → 20 h 00

---

**Apéro-livre#16 « Vera Icona, Abécédaire de l'image scène ».** Rencontre avec Véronique Caye, autrice, metteuse en scène, vidéaste et photographe à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Vera Icona, Abécédaire de l'image scène*, paru chez Hématomes Éditions. Rencontre suivie d'un pot.  
➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION**  
Mar. 5 avril  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Diffuser son spectacle. À destination des chargés de diffusion.** Atelier destiné aux chargés de diffusion ou de production débutants. Sont abordées les méthodes pour construire et développer son réseau de diffusion. Animé par Florence Bourgeon, spécialiste de diffusion, production et développement de projets.  
➤ ARTCENA, Paris

---

## FORMATION

Mer. 6 avril

14 h 00 → 18 h 00

---

### Se former à l'animation d'atelier d'écriture.

Atelier à destination des auteurs dramatiques. Au programme : contexte de l'atelier, objectifs pédagogiques, choix formels pour les textes à écrire, consignes d'écriture, retours critiques sur les textes lus pendant la séance, prolongements... Animé par Thibault Fayner, écrivain, dramaturge, maître de conférences en études théâtrales.

➤ ARTCENA, Paris

---

## SOUTIEN

Jeu. 7 avril

---

### Lectures aux Soirées I Want your text.

Dans le cadre des Soirées I Want Your Text organisées par le Nouveau Gare au théâtre, ARTCENA soutient la lecture du texte lauréat *Utopie / Viande* d'Alexandre Horreard.

➤ Nouveau Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine

---

## DÉBAT

Ven. 8 avril

14 h 00 → 15 h 30

---

### Table ronde à la Rencontre des Jonglages.

ARTCENA est partenaire de la table ronde « Comment l'histoire du jonglage nourrit et inspire la création jonglée aujourd'hui ? » organisée par la Maison des Jonglages dans le cadre de la Journée professionnelle de son festival.

➤ Maison des Jonglages, La Courneuve

---

## FORMATION

Ven. 8 avril

10 h 00 → 18 h 00

---

### Ateliers juridiques pour Auvergne-Rhône-Alpes spectacle vivant.

Organisés et animés par ARTCENA, en partenariat avec l'agence régionale ARASV. Matin – « Les contrats de diffusion de spectacles » : le contrat est un outil indispensable pour assurer une sécurité juridique et un partenariat équilibré entre les cocontractants. Cet atelier de 3 h 00 destiné aux producteurs et diffuseurs de spectacles vivants abordera les techniques de rédaction et les clauses essentielles des contrats de diffusion. Après-midi – « Lire et négocier son contrat de travail » : atelier juridique destiné aux artistes en voie de professionnalisation pour étudier en détail chaque clause du contrat de travail à durée déterminée d'usage.

➤ Clermont-Ferrand

---

## DÉBAT

Lun. 11 avril

14 h 30 → 16 h 30

---

### « Artistes et imaginaires écologiques ».

Rencontre ARTCENA / SACD, dans le cadre de leur cycle annuel « L'écologie de la création en question ». Comment les artistes dessinent-ils une culture du vivant ? Comment leurs imaginaires font-ils apparaître les mondes d'après ? Avec des artistes et des chercheurs qui livreront leurs réflexions et leur témoignage sur ces questions.

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

## FORMATION

Mer. 13 avril

10 h 00 → 13 h 00

---

### Le statut de l'artiste intervenant.

Atelier d'information juridique à destination des artistes, des enseignants et des chargés de médiation culturelle pour se familiariser au statut juridique de l'artiste-intervenant. Animé par ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

## FORMATION

Mer. 13 avril

14 h 30 → 17 h 30

---

### Concevoir un projet d'éducation artistique et culturelle.

Atelier à destination des artistes et des compagnies désireux de se former à ce pan aujourd'hui central de leur engagement avec et pour les publics. Qu'est-ce qu'un projet d'éducation artistique et culturelle ? Comment se construit-il ? Quelles types d'interventions proposer ? Quelles sont les attentes d'un théâtre ? D'un établissement scolaire ?

➤ ARTCENA, Paris

---

## ÉDITION

Ven. 18 avril

---

### Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°20 (gratuit).

Journal professionnel trimestriel numérique avec les repérages de spectacles, de projets de création, de festivals et de parutions.

➤ [artcena.fr](http://artcena.fr)

---

## FORMATION

Mer. 20 avril

10 h 00 → 17 h 00

---

### Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ?

Atelier à destination des porteurs de projets artistiques, des responsables techniques, des équipes des collectivités territoriales... pour aborder les enjeux et le cadre général de l'organisation de ce type d'événement, la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et sûreté, mais aussi de droit du travail et le droit d'auteur. Avec José Rubio, ex-directeur technique spectacle de La Villette, et l'équipe d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION**

Mar. 26 avril  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Construire un budget de production et d'exploitation.** Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

---

**MAI**

---

**INTERNATIONAL**  
Mai

---

**Laboratoire SPARK.** Ce laboratoire favorisant la transdisciplinarité des pratiques artistiques, l'expérimentation de nouvelles idées et méthodologies innovantes, est organisé par le réseau Circostrada piloté par ARTCENA, en partenariat avec København Internationale Teater. Ouvert aux membres du réseau et aux professionnels issus de différents champs artistiques, il offre un environnement dédié pour approfondir une thématique, permettant aux participants de sortir des sentiers battus et d'être plus créatifs.

➤ Copenhague, Danemark

---

---

**FORMATION**

Mer. 4 mai  
10 h 00 → 13 h 00

---

**Le droit d'auteur expliqué aux auteurs.** Atelier destiné aux auteurs du spectacle, écrivains, dramaturges, metteurs en scène, scénographes, traducteurs afin de leur permettre de comprendre leurs droits et les modalités de leurs exploitations (clauses essentielles du contrat de cession de droits d'auteur, gestion et protection des droits...). Animé par ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

➤ En ligne

---

---

**INTERNATIONAL**

Du lun. 2  
au ven. 6 mai

---

**Digital Leap – Module 2.** Cinq jours d'ateliers animés par un expert en compétences numériques forment ce deuxième module de formation Digital Leap, programme international soutenu par le dispositif Erasmus+ de la Commission européenne, accueilli par le Lithuanian Dance Information Centre, l'un des huit partenaires du projet avec ARTCENA. Pensé autour de la thématique « Quel futur pour le monde du numérique ? », il rassemble des artistes de cirque et de danse basés en Finlande, Norvège, Suède, Lituanie, Espagne, France et République Tchèque.

➤ Vilnius, Lituanie

---

---

**SOUTIEN**  
Sam. 7 mai  
14 h 00

---

**Lectures-rencontres aux Contemporaines.**  
Dans le cadre des Contemporaines organisées par les Journées de Lyon des Auteurs de théâtre, le Festival En Acte(s) et les Lundis en coulisse de Lyon, ARTCENA soutient la lecture de *Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture* de Jens Raschke, traduit par Antoine Palévoody, texte lauréat de l'Aide à la création.  
➤ Théâtre national populaire, Villeurbanne

---

**SOUTIEN**  
Lun. 9 et  
mar. 10 mai

---

**Session plénière de la commission nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques et sélection du palmarès des lauréats.**  
➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION**  
Mer. 11 mai  
10 h 00 → 13 h 00

---

**Les questions fiscales et sociales du droit d'auteur.** Atelier d'information juridique animé par ARTCENA. Les rémunérations versées à un auteur dans le cadre d'un contrat de commande ou à l'occasion de l'exploitation de son œuvre, appelées droits d'auteur, répondent à un régime social et fiscal particulier. Cet atelier a pour but d'aider les auteurs à mieux appréhender ces questions.  
➤ ARTCENA, Paris  
➤ En ligne

---

**FORMATION**  
Jeu. 12 mai  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Se repérer dans son environnement.** Atelier en ligne à l'attention des porteurs de projets et chargés de production ou de diffusion débutants. Il s'agira de dresser un panorama des structures culturelles produisant ou accueillant des spectacles. Animé par Karen Benarouch, Tous Talents confondus.  
➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION**  
Mar. 17 mai  
14 h 00 → 18 h 00

---

**Accompagner un artiste porteur de projet.** Atelier à l'attention des chargés de production ou de diffusion débutants. De l'idée d'une création à la première, la place du chargé de production est essentielle pour un porteur de projet. Outils pratiques, relation de travail avec l'artiste, grandes étapes du montage de production... il s'agira de donner des bases pour avancer sereinement dans l'élaboration d'une création. Animé par Déborah Boëno, administratrice de production.  
➤ ARTCENA, Paris

---

**SOUTIEN**  
Dim. 22 mai  
17 h 00

---

**Lecture au Festival Créatures.** Dans le cadre du Festival Créatures, ARTCENA soutient la lecture d'un texte lauréat de l'Aide à la création : *La loi du plus fort*, de Dominik Busch, traduit de l'allemand par Silvia Berutti-Ronelt et Jean-Claude Berutti.  
➤ Théâtre Berthelot, Montreuil

---

**SOUTIEN**  
Lun. 30 mai  
18 h 00

---

**Les « Inédits » à Paris.** Soirée autour de textes lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et l'École supérieure d'art dramatique – ESAD, Paris.  
➤ Paris

---

## JUIN

---

**SOUTIEN**  
Juin  
10 h 00 → 17 h 00

---

**Bienvenue à ARTCENA ! Journée d'accueil des auteurs lauréats.** Les auteurs et traducteurs lauréats de la session de mai 2021 sont conviés à une journée d'information : suivi du dispositif, présentation des services...  
➤ ARTCENA, Paris

---

**INTERNATIONAL**  
Du mer. 8  
au sam. 11 juin

---

**Réunion Générale.** Réunion des membres du réseau Circostrada piloté par ARTCENA, en partenariat avec Cirkuliacija, festival international de cirque contemporain, porté par l'équipe de Teatronas, et dans le cadre de Kaunas – Capitale européenne de la Culture.  
➤ Kaunas, Lituanie

---

**SOUTIEN**  
Lun. 13 juin

---

**Lectures aux Lundis en coulisse.** ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par À Mots Découverts et propose une sélection de textes lauréats de l'Aide à la création, que les participants découvrent lors de lectures « à chaud », comme dans un laboratoire.  
➤ Théâtre de l'Exchangeur, Bagnolet



---

**FORMATION****Mer. 15 juin****10 h 00 → 18 h 00**

---

**Déployer son projet artistique à l'international : outils, conseils, et ressources.** Atelier destiné aux porteurs de projets pour identifier les grandes étapes à respecter ainsi que les points de vigilance à avoir pour nouer des collaborations à l'international ou préparer la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Au programme : stratégie de développement, recherche de financement et partenaires, mobilité artistique, cadre juridique, social, fiscal. Animé par ARTCENA.[➤ ARTCENA, Paris](#)

---

**FORMATION****Mer. 22 juin****14 h 00 → 17 h 00**

---

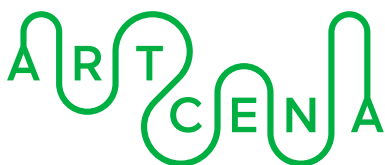
**Lire et négocier son contrat de travail.** Atelier juridique destiné aux artistes (comédiens, circassiens) en voie de professionnalisation pour étudier en détail chaque clause du contrat de travail à durée déterminée d'usage (intermittence). Animé par ARTCENA[➤ ARTCENA, Paris](#)[➤ En ligne](#)

---

**SOUTIEN****Du ven. 24****au dim. 26 juin**

---

**Présentations de projets arts de la rue et espace public au festival Viva Cité.** Organisées par l'Atelier 231 et ARTCENA dans le cadre de Viva Cité. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats auprès de professionnels..[➤ Sotteville-lès-Rouen](#)



Centre national  
des arts du cirque,  
de la rue  
et du théâtre

**ARTCENA**

**68, rue de la Folie Méricourt  
75 011 Paris, France**

**+ 33 (0)1 55 28 10 10**

**contact@artcena.fr**

**www.artcena.fr**

**Ouverture du lundi  
au vendredi**

**de 9 h 30 à 13 h 00**

**et de 14 h 00 à 18 h 00**

**Suivez ARTCENA**

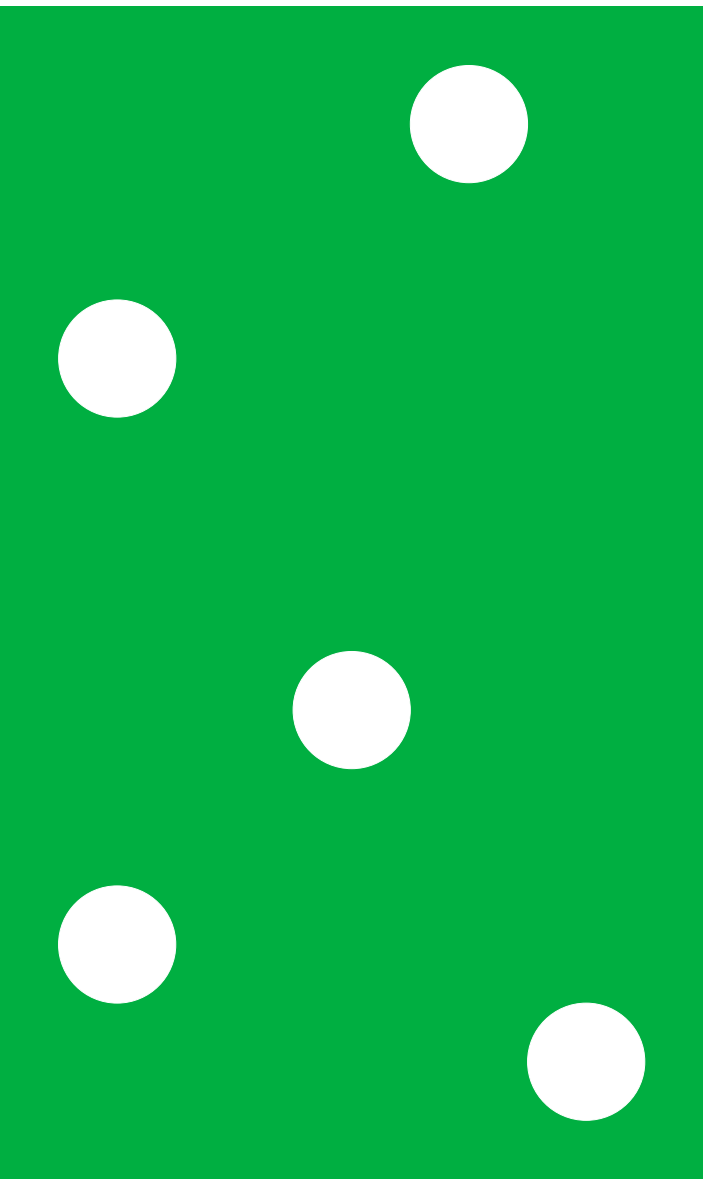


**Soutenu par**



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ART  
CEN  
A

Centre national  
des arts du cirque,  
de la rue  
et du théâtre

