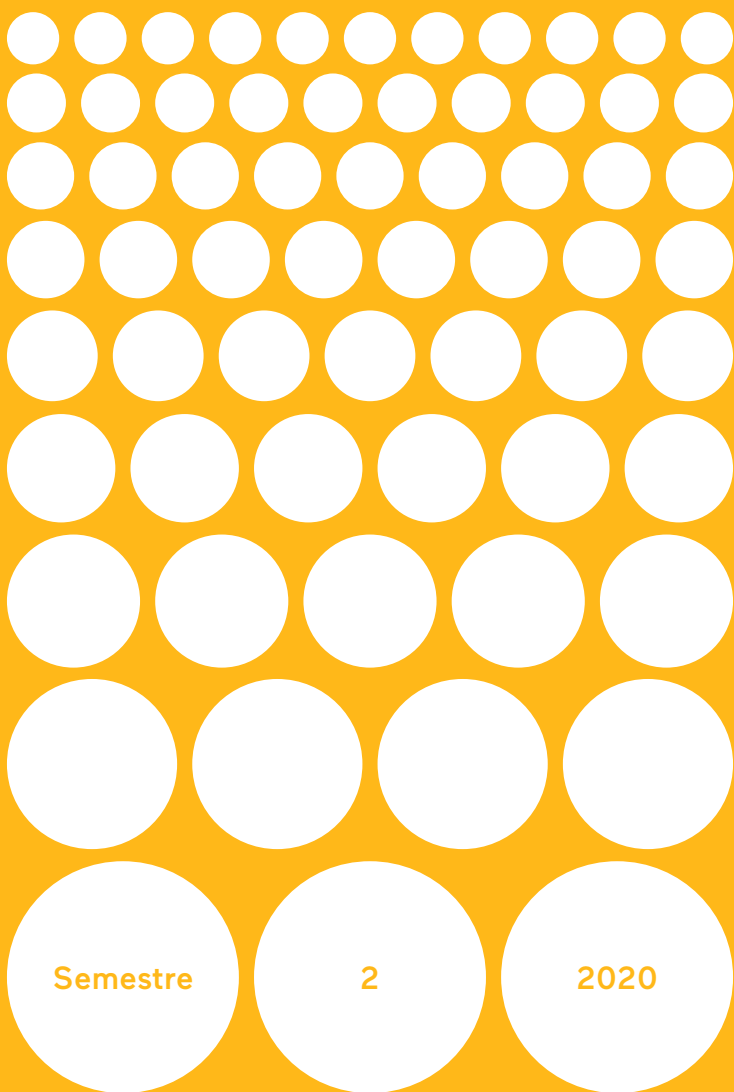


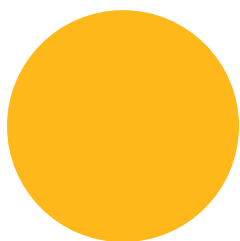
ART CEN A





ARTCENA

**ARTCENA aide les professionnels
à mener à bien leurs projets
et à construire l'avenir des arts
du cirque, de la rue et du théâtre.**



ARTCENA

mène ses missions
selon trois axes :

1. Le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à son portail numérique et des éditions multimédias réunies au sein de collections.
2. L'accompagnement et le soutien des professionnels :
 - Publication de guides en ligne.
 - Programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur les questions de production et de réglementation.
 - Gestion des dispositifs nationaux d'Aide à la création de textes dramatiques, des Grands Prix de Littérature dramatique et Littérature dramatique Jeunesse.

3. Le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux favorisant la promotion et la créativité :

- **Circostrada, réseau européen pour le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue.**
- **Contxto, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones.**

SUR PLACE, DES ESPACES À VOTRE DISPOSITION

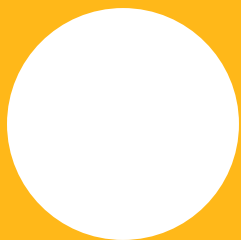
ARTCENA
Centre national des arts du cirque,
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris
+ 33 (0)1 55 28 10 10 - contact@artcena.fr

ARTCENA vous accueille du lundi au vendredi
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00.

-
- **Un espace de travail et d'information**
en libre accès
 - **Un centre de documentation**
et un espace de visionnage de vidéos
sur rendez-vous : doc@artcena.fr
 - **Une salle de réunion**
à réserver : contact@artcena.fr

ARTCENA



SEMESTRE 2

PROGRAMME



2020

PERMANENCES « PRODUCTION EN COURS »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la production de leur spectacle. Avec la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place ou par téléphone à ARTCENA de 14 h00 – 18 h00 (→ sur réservation). Prochains rendez-vous :

- **jeudi 1^{er} octobre**
- **jeudi 5 novembre**
- **jeudi 3 décembre**

PERMANENCES JURIDIQUES

Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA de 14 h00 – 18 h00 (→ sur réservation). Prochains rendez-vous :

- **vendredi 2 octobre**
- **vendredi 4 décembre**

Par téléphone, sans rendez-vous, tous les mardis et jeudis de 9 h30 – 13 h00. Ligne directe : 01 55 28 10 26.

PERMANENCES « ACCOMPAGNEMENT À L'INTERNATIONAL »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la construction d'une action à l'international et/ou la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Avec le responsable du Développement international d'ARTCENA ou un membre de son équipe.

Rendez-vous sur place à ARTCENA de 14 h00 – 18 h00 (→ sur réservation) :

- **mardi 15 septembre**
- **mardi 20 octobre**
- **mardi 17 novembre**
- **mardi 15 décembre**

Pour réserver, envoyer un mail un mois avant la date des rendez-vous à : contact@artcena.fr, avec vos coordonnées, fonction et organisme.

SEPTEMBRE

FORMATION

Mar. 8 septembre

10 h 00 → 17 h 00

« Déployer son projet artistique à l'international: outils, conseils, et ressources ».

Atelier destiné aux porteurs de projets pour identifier les grandes étapes à respecter ainsi que les points de vigilance à poser pour nouer des collaborations à l'international ou préparer la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Au programme: stratégie de développement, recherche de financement et partenaires, mobilité artistique, cadre juridique, social et fiscal. Animé par le responsable Développement international et le chargé de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Mer. 9 septembre

10 h 00 → 12 h 30

Présentations de projets de création pour la rue en ligne.

Organisées par ARTCENA et ÉCLAT – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Aurillac, dans le cadre de l'édition 2020 annulée du festival. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet, de leur recherche de partenariats auprès de programmateurs et de professionnels.

➤ En ligne

FORMATION

Ven. 11 septembre

10 h 00 → 13 h 00

« Les bases juridiques de la production et de la diffusion ».

Atelier d'information juridique destiné à tout porteur de projet débutant. Seront abordées les questions liées à la production et à la diffusion d'un spectacle: licence, autorisations, demandes de droits, statuts et rémunération des salariés, prix et contrats de vente du spectacle... Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Du ven. 11

septembre au

sam. 10 octobre

Lecture de textes lauréats de l'Aide à la création.

Dans le cadre de la 19^e édition du festival actoral, festival international des arts et des écritures contemporaines, ARTCENA soutient la lecture de textes lauréats de l'Aide à la création.

➤ Marseille

SOUTIEN**Lun. 14 septembre**

Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse. Réunion du jury et annonce des six finalistes.

➤ ARTCENA, Paris

ÉDITION**Jeu. 15 septembre**

Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°15 (gratuit).

Journal professionnel trimestriel numérique avec les repérages de spectacles, de projets de création, de festivals et de parutions.

➤ artcena.fr

SOUTIEN**Mar. 15 septembre****14 h 00 → 18 h 00**

Bienvenue à ARTCENA ! Journée d'accueil des auteurs lauréats. Les auteurs et traducteurs lauréats de la session de juin 2020 sont conviés à une journée d'information : suivi du dispositif, présentation des services...

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION**Mer. 16, jeu. 17,****ven. 18 septembre****10 h 00 → 18 h 00**

« Du texte à la scène ». Journées d'ateliers, de rencontres et de rendez-vous individuels à destination des auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques, pour mieux connaître leur environnement professionnel, l'économie du spectacle vivant, donner des informations concernant le statut d'auteur et les droits et présenter des outils pratiques liés à la production et la communication de leurs projets.

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT**Jeu. 17 septembre****14 h 30 → 16 h 30**

Le Labo La Fabrique du spectacle #3**« Un spectacle vivant durable ? ».** Comme dans tous les secteurs, les professionnels des arts du cirque, de la rue et du théâtre sont confrontés aux enjeux du développement durable et à ses questions sociales, économiques et écologiques. On parle beaucoup de « production intensive », qu'en est-il dans nos secteurs ? En quoi consisterait une « écologie » de la création ? Faut-il « transformer les outils » et comment ? Qu'apporte la permanence artistique, par exemple ? Les « Labos » sont des réunions de travail thématiques en ligne, initiées durant la crise sanitaire, avec le besoin de repenser nos pratiques. Chaque rencontre convie des penseurs, artistes et équipes de lieux ou de festivals et est accompagnée de publications qui composent un dossier complet sur artcena.fr.

➤ En ligne

FORMATION

Mar. 22 septembre

14 h 00 → 18 h 00

« **Quels partenaires pour la production et la diffusion d'un spectacle ?** ». Atelier à l'attention des porteurs de projets et chargés de production ou de diffusion débutants. Il s'agira de dresser un panorama des structures culturelles produisant ou accueillant des spectacles et des acteurs du soutien à la création. Animé par la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Mer. 23 septembre

10 h 00 → 17 h 00

« **Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ?** ». Atelier à destination des porteurs de projets artistiques, des responsables techniques, des équipes des collectivités territoriales... pour aborder les enjeux et le cadre général de l'organisation de ce type d'événement, ainsi que la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et de sûreté, mais aussi de droit du travail et de droits d'auteur. Animé par José Rubio, ex-directeur technique spectacle de La Villette et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT

Lun. 28 septembre

18 h 30 → 20 h 00

Apéro-livre #8 Race et théâtre. Un impensé politique. Rencontre avec Sylvie Chalaye à l'occasion de la parution de son ouvrage aux éditions Actes Sud-Papiers. Professeure et directrice de recherche à l'université Sorbonne Nouvelle, codirectrice de l'Institut de recherche en études théâtrales et fondatrice du laboratoire SeFeA (Scènes francophones et écritures de l'altérité), Sylvie Chalaye propose une réflexion sur le manque de diversité chromatique des distributions théâtrales en France et sur la place des acteurs et actrices noirs sur les scènes contemporaines. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

- Du mar. 29 septembre au jeu. 1^{er} octobre
 - Du lun. 26 au mer. 28 octobre
 - Du mar. 17 au ven. 20 novembre
- 10 h 00 → 18 h 00

« **Comédiennes, comédiens, actrices, acteurs : un lancement de carrière réussi** ». Formation axée sur l'insertion professionnelle proposée par ARTCENA pour quinze jeunes comédiens suivis par Pôle emploi.

➤ ARTCENA, Paris

RESSOURCES

Ven. 2 octobre

Journée professionnelle du festival Rencontres des Jonglages. ARTCENA est partenaire-ressources de cette journée professionnelle. La table ronde « Agrès de jonglages et processus de création », modérée par Gwénola David, directrice générale d'ARTCENA, sera disponible en podcast et documentée sur artcena.fr. Comment caractériser les agrès de jonglages ? Comment concevoir un agrès de jonglages et quels impacts sur le processus de création ? Jonglage ou manipulation d'objets ? Corps et objets : peut-on déjouer la gravité ? Quel/s avenir/s pour les objets de jonglages ?

➤ Maison des Jonglages –

Scène conventionnée La Courneuve

SOUTIEN

Lun. 5 octobre
17 h 00 → 18 h 30

Présentations de projets de création. Organisées par ARTCENA et le Festival Fragment(s)#8. Huit équipes (quatre lauréates de l'Aide à la création, quatre programmées dans Fragment(s)#8) présentent leur projet à des programmeurs et leur font part de leurs besoins d'accueil en résidence, de copro-ductions et de diffusion.

➤ Le Grand Parquet, Paris

FORMATION

Jeu. 8 octobre
14 h 00 → 18 h 00

« **Construire un budget de production et d'exploitation** ». Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par la responsable des Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

INTERNATIONAL

Du lun. 2 au

ven. 6 novembre

FRESH STREET #4 en ligne. Séminaire international pour le développement des arts de la rue organisé par Circostrada et ARTCENA, en partenariat avec la FNAS – Federazione Nazionale delle Arti in Strada. Dans un monde tiraillé entre opinions et visions divergentes – où le dialogue est bien souvent asymétrique, chargé, parfois même absent – quel rôle les arts de la rue peuvent-ils jouer ?

FRESH STREET#4 invite artistes professionnels, programmateurs, chercheurs, pédagogues, journalistes et décideurs politiques d'Europe et d'ailleurs à réfléchir au « Space In Between » (l'espace entre) en tant qu'espace où l'art peut puiser son inspiration pour jeter des ponts entre deux rives opposées. Pour explorer les arts de la rue comme réponse possible pour bâtir un environnement unique, où les citoyens parviendraient à communiquer, à entrer en contact les uns avec les autres au-delà des différences et des frontières culturelles.

➤ En ligne

SOUTIEN

Lun. 12 octobre

14 h 00 → 17 h 30

Connect #3 – Conférence nationale sur les écritures contemporaines pour le théâtre « Les comités de lecture, chaînon essentiel de la filière texte ». La 3^e édition de ce rendez-vous annuel prend la forme d'une réunion professionnelle des comités de lecture : présentations, partage de pratiques et de coups de cœur.

➤ Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris

SOUTIEN

Lun. 12 octobre

18 h 30

Soirée des Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse.

À l'issue de l'ultime délibération du jury 2020. Soirée organisée par ARTCENA, en partenariat avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Lectures d'extraits des six textes finalistes par les élèves du CNSAD, préparés par Robin Renucci. Annonce des lauréats des Grands Prix 2020 et des coups de cœur de l'association des Jeunes et des Lettres.

➤ Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris

SOUTIEN

Sam. 17 octobre

9 h 30 → 11 h 00

Présentations de projets de création de textes lauréats de l'Aide à la création. Petit-déjeuner organisé par ARTCENA et le Théâtre Olympia – CDN de Tours dans le cadre de WET° 5 / Festival de jeune création contemporaine. Des équipes artistiques qui montent des textes lauréats de l'Aide à la création font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs et de directeurs de festivals, de lieux de diffusion et de fabrique.

➤ Théâtre Olympia – CDN de Tours, Tours

SOUTIEN

Mar. 20, mer. 21

et jeu. 22 octobre

10 h 00 → 13 h 00

Présentations de projets cirque. Organisées par le festival CIRCa et ARTCENA. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs, de directeurs de festivals et de lieux de diffusion et de fabrique.

➤ Ciné 32, Auch

DÉBAT

Jeu. 29 octobre

10 h 00 → 18 h 00

« Les metteurs en scène dans la Cité : nouveaux enjeux et place de l'artiste au sein de nos sociétés ». ARTCENA est partenaire-ressources de ce colloque organisé par le Syndicat national des Metteurs en scène, dans le cadre de la Semaine d'art du Festival d'Avignon. Trois temps de débats sur : la circulation des œuvres, le théâtre comme un art de la consolation en ces temps de crise et la nécessité de penser le rapport entre théâtre et démocratie.

➤ Théâtre des Halles, Avignon

NOVEMBRE

SOUTIEN

Lun. 2 et mar. 3
novembre

Session plénière de la commission nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques et sélection du palmarès des lauréats.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Ven. 6 novembre
10 h 00 → 18 h 00

« Préparer sa venue en festival de rue ou de cirque ». Au programme de cette journée de formation : le paysage des festivals de rue et de cirque, des conseils pour préparer sa venue en festival, des réponses aux questions juridiques telles que la rémunération des artistes et des techniciens, le temps de travail, les déplacements, la billetterie, les mentions obligatoires, le droit d'auteur... Journée animée par l'Espace périphérique, le bureau de production Akompani et l'équipe des Services aux professionnels d'ARTCENA, dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace périphérique de la Villette à Paris.

➤ Espace périphérique - La Villette, et ARTCENA, Paris

DÉBAT

Lun. 9 novembre
14 h 30 → 16 h 30

« Témoigner de soi ». Rencontre ARTCENA/ SACD dans le cadre de leur cycle annuel

« Le témoignage en question ». Comment, en partant de l'intime, les artistes créent-ils une forme partageable et universelle ? Pour mieux comprendre les processus de création actuels et plonger au cœur de leur écriture, échanges et réflexion avec des artistes et des chercheurs invités.

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

FORMATION

Ven. 13 novembre
10 h 00 → 13 h 00

« Le contrat de résidence ». Face à la diversité des dispositifs de résidences artistiques, le contrat apparaît comme un outil de sécurisation indispensable pour les partenaires. Destiné aux administrateurs, artistes, lieux de résidences et tous professionnels du spectacle vivant, cet atelier juridique est l'occasion d'approfondir la question des bonnes pratiques contractuelles en abordant les clauses incontournables et les vigilances nécessaires pour construire un partenariat équilibré. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Sam. 14 novembre

Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création traduits en allemand. À l'occasion du lancement de l'ouvrage *SCENE 22*. Créée en 1999 par le Bureau du Théâtre et de la Danse de l'Institut français d'Allemagne, la collection *SCENE* propose chaque année un ouvrage réunissant quatre à huit pièces d'auteurs contemporains de langue française traduites en allemand. À l'occasion de sa 22^e édition, des textes lauréats sont lus en présence de nombreux journalistes, dramaturges, metteurs en scène, agents de publication...

➤ Berliner Ensemble, Berlin

SOUTIEN

Ven. 13, sam. 14
et dim. 15
novembre

« **Figures libres** ». Dans le cadre de la Nuit du cirque organisée par Territoires de cirque et en complicité avec les lieux partenaires. Convaincue que la ressource est vivante et source de création, l'équipe d'ARTCENA a invité des artistes circassiens programmés lors de cet événement à découvrir ses fonds : objets, photos, ouvrages... Puis, elle leur a demandé de s'approprier un document de leur choix pour réaliser, sous forme de vignette vidéo artisanale et inédite, un regard, un geste, une parole autour de leur art circassien. Ainsi sont nées ces « Figures libres » qui seront dévoilées en un parcours-surprise, en ligne, tout au long de ces trois Nuits du cirque.

➤ En ligne

DÉBAT

Lun. 16 novembre
14 h 30 → 16 h 30

Le Labo La Fabrique du spectacle #4 « Quel rôle pour l'artiste au sein de notre société ? ».

Quelle conception les citoyens, les pouvoirs publics ont-ils du métier d'artiste ? Et les artistes, quelle vision en ont-ils ? Qu'attend-on des artistes ? Un produit culturel à consommer ? Un acte artistique qui va nous déplacer ? Alors que lors du confinement, la culture et les arts ont semblé plus que jamais primordiaux, quelle place et quel soutien donne-t-on aux artistes ? Les « Labos » sont des réunions de travail thématiques en ligne, initiées durant la crise sanitaire, avec le besoin de repenser nos pratiques. Chaque rencontre convie des penseurs, artistes et équipes de lieux ou de festivals et est accompagnée de publications qui composent un dossier complet sur artcena.fr.

➤ En ligne

SOUTIEN

Mer. 18 novembre
18 h 00

TAM TAM – Textes à monter – Talents à montrer.

Lecture d'un texte lauréat de l'Aide à la création – ARTCENA par les Talents Adami Théâtre. Mise en voix d'Aurélié Van Den Daele Avec les Talents Adami: Teddy Bogaert, Lucie Brunet, Arthur Daniel, Marion Déjardin, Daphné Dumons, Lola Férouzis, Nicolas Le Bricquier, Diego Mestanza, Sophia Negri, Rémi Taffanel. Ouverte aux professionnels et aux publics de la première de *Ton Père* de Christophe Honoré et Thomas Quillardet, à 20h30, cette lecture est suivie d'une rencontre avec l'auteur.

➤ Monfort Théâtre, Paris

SOUTIEN

Lun. 23 novembre
18 h 30

Les « In-Ouïs ».

Soirée autour de trois textes lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et l'École supérieure d'art dramatique – ESAD, Paris. Mises en voix d'extraits de textes lauréats par les apprentis comédiens de l'ESAD. Chaque lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur ou l'autrice.

➤ ARTCENA, Paris (lieu à confirmer)

FORMATION

Ven. 27 novembre
10 h 00 → 17 h 00

Bienvenue à ARTCENA! Journée d'accueil des auteurs lauréats.

Les auteurs et traducteurs lauréats de la session de novembre 2020 sont conviés à une journée d'information: suivi du dispositif, présentation des services...

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT

Du lun. 30
novembre au mar.
1^{er} décembre
10 h 00 → 16 h 00

Assises de la mise en scène.

Organisées par le Syndicat national des Metteurs en scène, en partenariat avec ARTCENA, le ministère de la Culture – DGCA, la SACD et la Comédie-Française. Deux journées pour traiter de façon inédite de la pratique de la mise en scène, dans ses contours professionnels, juridiques, esthétiques, moraux et sémantiques, au regard des conséquences de la crise sanitaire.

➤ Théâtre du Vieux-Colombier, Paris

DÉCEMBRE

INTERNATIONAL

Du mer. 2 au
ven. 4 décembre

Réunion Générale du réseau Circostrada.

Organisées deux fois par an à l'occasion d'un temps fort de programmation artistique, les Réunions Générales du réseau européen coordonné par ARTCENA sont l'occasion pour les membres de découvrir « de l'intérieur » le contexte d'un festival ou d'une organisation du réseau, d'échanger entre pairs, de rencontrer des artistes et partenaires locaux. Ces Réunions Générales offrent aussi des temps de travail pour développer les projets de Circostrada au travers de groupes de travail dédiés. Initialement accueillie en décembre dans le cadre du festival Winterfest, son format a été repensé comme un événement en ligne suite aux contraintes sanitaires.

➤ En ligne

DÉBAT

Ven. 11 décembre
10 h 00 → 18 h 00

« Les projets itinérants et le développement durable : initiatives, défis, perspectives ».

Journée professionnelle organisée par ARTCENA et le Théâtre Firmin Gémier-La Piscine, Pôle National Cirque en Île-de-France avec le concours de l'Association Cirque Durable, dans le cadre de la diffusion du nouveau spectacle du Cheptel Aleïkoum (*V*)ivre, création 2020. À l'aune des transformations sociales et environnementales, comment les équipes artistiques itinérantes s'adaptent-elles aux défis sociétaux et environnementaux ? Quels rôles occupent les acteurs du secteur dans l'accompagnement de nouvelles démarches éco-responsables ? De quelle manière les projets itinérants d'aujourd'hui et de demain pourront-ils contribuer à un développement culturel durable des territoires ? Cette journée professionnelle est l'occasion de partager des expériences et des méthodes de travail avec les différents acteurs des secteurs de la culture, des pouvoirs publics et des transformations sociales et environnementales.

➤ Espace Vasarely, Antony

SOUTIEN

Lun. 14 décembre

10 h 00 → 18 h 00

Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création dans le cadre des Lundis en coulisse. ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par le Théâtre Narration et propose une sélection de textes lauréats de l'Aide à la création, que les participants découvrent lors de lectures « à chaud », comme dans un laboratoire.
➤ Théâtre Nouvelle Génération, Lyon

FORMATION

Lun. 14 décembre

10 h 00 → 13 h 00


« Le contrat de droit d'auteurs expliqué aux auteurs ». Atelier destiné aux auteurs de spectacles vivants pour comprendre les clauses essentielles qui doivent figurer dans le contrat lorsqu'ils cèdent leurs droits. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.
➤ ARTCENA, Paris



ARTCENA
JURI
DI
QUE

Des réponses d'experts
à toutes vos questions juridiques
et administratives.

Abonnez-vous sur artcena.fr !



Grâce à votre abonnement,
vous pourrez accéder à :

l'ensemble de la législation
sous forme

d'études approfondies

+

des modèles pour rédiger
vos contrats et formulaires

+

toute l'actualité juridique
envoyée par alerte.

Les juristes d'ARTCENA
veillent pour vous.

Service en ligne
sur abonnement.

Tarif :

180€ par an
(soit 15€ par mois)

Tarif spécial « compagnie » :

144€ par an
(soit 12€ par mois)



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

ARTCENA

68, rue de la Folie Méricourt

75 011 Paris, France

+ 33 (0)1 55 28 10 10

contact@artcena.fr

www.artcena.fr

Ouverture du lundi au vendredi

de 9 h 30 à 13 h 00

et de 14 h 00 à 18 h 00

Suivez ARTCENA



ARTCENA est subventionné
par le ministère de la Culture –
Direction générale de la
création artistique (DGCA).





Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre