

GRANDS PRIX DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE ET LITTÉRATURE DRAMATIQUE JEUNESSE

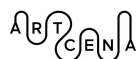
ÉDITION 2022

MODE D'EMPLOI A DESTINATION DES EDITEURS

Ce mode d'emploi est destiné à expliquer les procédures de dépôt de dossier en ligne.

Il ne se substitue pas au règlement disponible en téléchargement sur le portail artcena.fr :

<https://www.artcena.fr/grands-prix-de-litterature-dramatique/fonctionnement-des-grands-prix>



ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre
68, rue de la Folie-Méricourt 75011 Paris

Soutiens aux auteurs : Laure Meilhac 01 55 28 10 19 – laure.meilhac@artcena.fr – www.artcena.fr

1. Création d'un compte sur le portail artcena.fr.

Créez un compte en utilisant le formulaire suivant ce lien :

<https://www.artcena.fr/user/register>

Si vous possédez déjà un compte sur le portail artcena.fr, vous pouvez passer cette étape.

2. Attribution d'un droit de dépôt d'ouvrages pour les Grands Prix par ARTCENA

Après avoir créé votre compte, contactez Laure Meilhac : laure.meilhac@artcena.fr

pour lui communiquer l'adresse mail utilisée lors de la création de votre compte. Elle vous attribuera alors le droit de dépôt des ouvrages pour les Grands Prix.

Un bloc « Grands Prix » sera alors ajouté sur votre page « Mon compte » :

<https://www.artcena.fr/mon-compte>

Lorsque vous aurez un compte avec le droit de dépôt d'ouvrages pour les Grands Prix, vous pourrez passer cette étape.

3. Dépôt d'un dossier pour les Grands Prix

Dans la page « Mon Compte », cliquez sur le bouton « Déposer un dossier ». Complétez votre dossier.

Votre dossier se compose de trois parties à compléter :

- Maison d'édition
- Contact(s) référent(s)
- Ouvrage(s)

Le dépôt peut se faire en plusieurs fois.

Espace Grands Prix - Editeur

Grands Prix 2020

Statut : En cours de dépôt

Calendrier

Clôture des dépôts → 10/03/2020

Réunion de désignation des finalistes → 14/09/2020

Journée des Grands Prix → 13/10/2020

[Consulter le règlement des Grands Prix \(PDF - 1.08 MO\)](#)

Statuts des dossiers

Nouveau : vous avez initié le dépôt de votre dossier, vous ne l'avez pas enregistré.


En cours de dépôt : vous n'avez pas validé le dépôt de votre dossier, vous pouvez le compléter à tout moment.

En cours de validation : vous avez terminé le dépôt. Vous ne pouvez plus le modifier. Votre dossier est en consultation chez ARTCENA.

Refusé par ARTCENA : après consultation, ARTCENA a refusé votre dossier. Vous devez le modifier et le renvoyer à ARTCENA.


Validé par ARTCENA : votre dossier a été validé par ARTCENA. Il est clos. Vous ne pouvez plus le modifier.

Maison d'édition

 [Renseigner mes informations](#)


Vous n'avez pas encore renseigné d'informations sur la Maison d'édition.

Contact(s) référent(s)

 [Renseigner le\(s\) contact\(s\) référent\(s\)](#)

Vous n'avez pas encore renseigné le(s) contact(s) référent(s).

Ouvrage(s)

 [Renseigner le\(s\) ouvrage\(s\)](#)

Vous n'avez pas encore renseigné d'informations sur le(s) ouvrage(s).

[Envoyer mon dossier](#)

Merci de renseigner à minima les informations obligatoires de la rubrique Maison d'édition, d'ajouter au minimum un contact référent et un ouvrage

BLOC 1 : informations maison d'édition

Vous devez remplir vos informations « Maison d'édition » à l'aide du formulaire, vous pouvez les modifier à tout moment tant que vous ne soumettez pas votre dossier.

BLOC 2 : informations contact référent

Le contact référent est le représentant de la maison d'édition qui joue le rôle de référent lors de l'édition du Grand Prix. Vous pouvez ajouter un ou plusieurs contacts référents. Les contacts référents recevront les emails de notifications concernant le dossier.

BLOC 3 : informations ouvrage(s)

Vous avez renseigné vos ouvrages via le formulaire, vous pouvez les modifier à tout moment tant que vous ne soumettez pas votre dossier.

BLOC 4 : envoi du dossier

Vous pouvez envoyer votre dossier en cliquant sur le bouton « Envoyer »

Respect de la parité :

Un contrôle de la **civilité** des auteurs est effectué lorsque l'éditeur dépose plusieurs ouvrages. Si la parité n'est pas respectée (par exemple si l'on dépose un ouvrage écrit par une femme et deux ouvrages écrits par des hommes), un message d'avertissement s'affiche lors de la confirmation d'envoi.

Le non-respect de la parité empêchera ARTCENA de traiter le dossier. Pour toute demande de dérogation, veuillez contacter Laure Meilhac à l'adresse suivante : laure.meilhac@artcena.fr

Au clic sur le bouton « Je confirme l'envoi », le dossier est envoyé à ARTCENA. Le statut du dossier passe en « en cours de validation ». A ce stade vous ne pouvez plus modifier vos informations (les boutons d'action disparaissent).

4. Validation du dossier par ARTCENA

- ❖ **Dossier en cours de validation par ARTCENA** : Vous avez terminé le dépôt de votre dossier. Le dossier est en consultation chez ARTCENA. Vous ne pouvez plus le modifier.
- ❖ **Dossier refusé par ARTCENA** : Après consultation, ARTCENA a refusé votre dossier. Vous êtes averti par email de la raison du refus. Vous pouvez alors modifier/compléter votre dossier. Votre dossier repasse au statut « En cours de dépôt ».
- ❖ **Dossier accepté par ARTCENA** : ARTCENA a accepté votre dossier. Vous êtes averti par email de l'acceptation de votre dossier. Vous ne pouvez plus le modifier. Vos ouvrages peuvent concourir pour les Grands Prix.

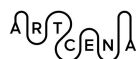
5. Export du dossier en PDF et envoi par la poste des ouvrages

Un bouton « Exporter mon fichier au format PDF » est disponible après acceptation de votre dossier par ARTCENA.

Vous devez télécharger le PDF et l'imprimer pour le joindre à votre envoi postal.

Vous devez envoyer, à vos frais, sept exemplaires de tous les ouvrages soumis, accompagné du fichier récapitulatif du dossier exporté et imprimé, **avant le 11 mars 2022** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

**ARTCENA – Soutien aux auteurs
GRANDS PRIX**
68, rue de la Folie-Méricourt
75011 PARIS



Mon dossier éditeur

Grands Prix 2020

Date de dépôt : 11/02/2020

Statut : **Accepté par ARTCENA**

Clôture des dépôts : 10/03/2020

Réunion de désignation des finalistes : 14/09/2020

Journée des Grands Prix : 13/10/2020

Maison d'édition

Nom de la maison d'édition : **Editions THEATRE**

Site web : www.editions-theatre.qc.ca

Téléphone : (514) 285-7417

Numéro de SIRET :

Adresse : **84 Avenue Albert Camus**

Complément :

Cedex :

Code postal : **H2S 1L6**

Ville : **Québec**

Pays : **Canada**

Commentaire :

Contact(s) référent(s)

Civilité	Nom	Prénom	Fonction
Madame	Lacroix	Jane	Administratrice
Monsieur	Lupin	Arsène	éditeur

Ouvrage(s)

Titre ouvrage	Collection	Auteur et co-auteur(s)	Catégorie
Demain sera hier	Théâtre	Philip Gray	Grand Prix de Littérature dramatique
Bouton d'or	Théâtre du monde entier	Marie Cohen	Grand Prix de Littérature dramatique
Yellow Taxi	Apprendre	Andrée Baum	Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse
La Plaisanterie	Cahiers Théâtre-Education	Joaquin Grass	Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse

L'éditeur doit envoyer, à ses frais, sept exemplaires de tous les ouvrages soumis, ainsi que ce récapitulatif du dossier imprimé, au plus tard le 17 Mars 2020 (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

**ARTCENA – Soutien aux auteurs
GRANDS PRIX
68, rue de la Folie-Méricourt
75011 PARIS**