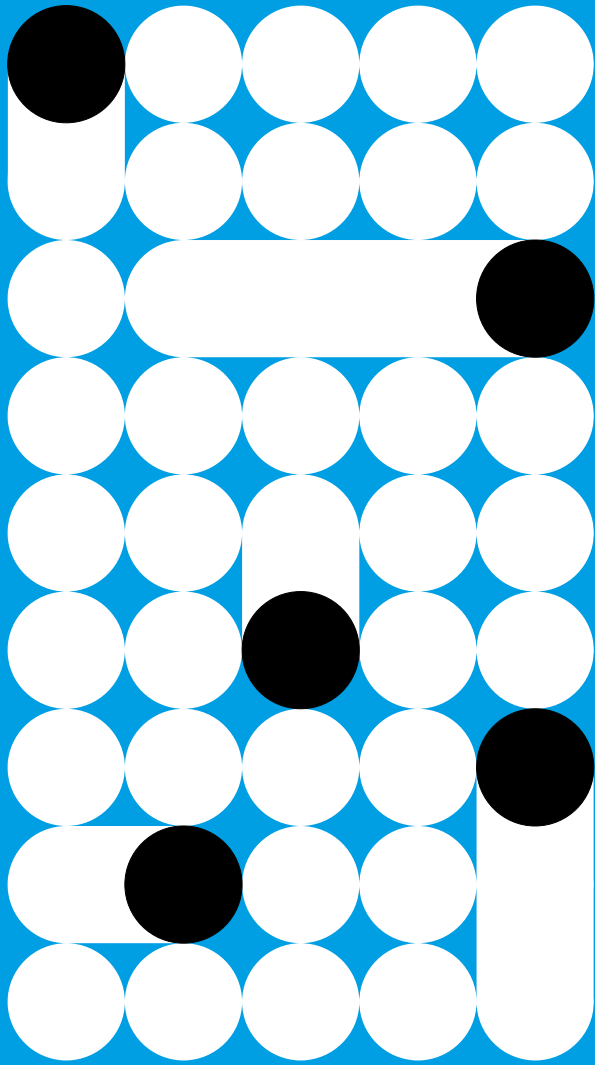
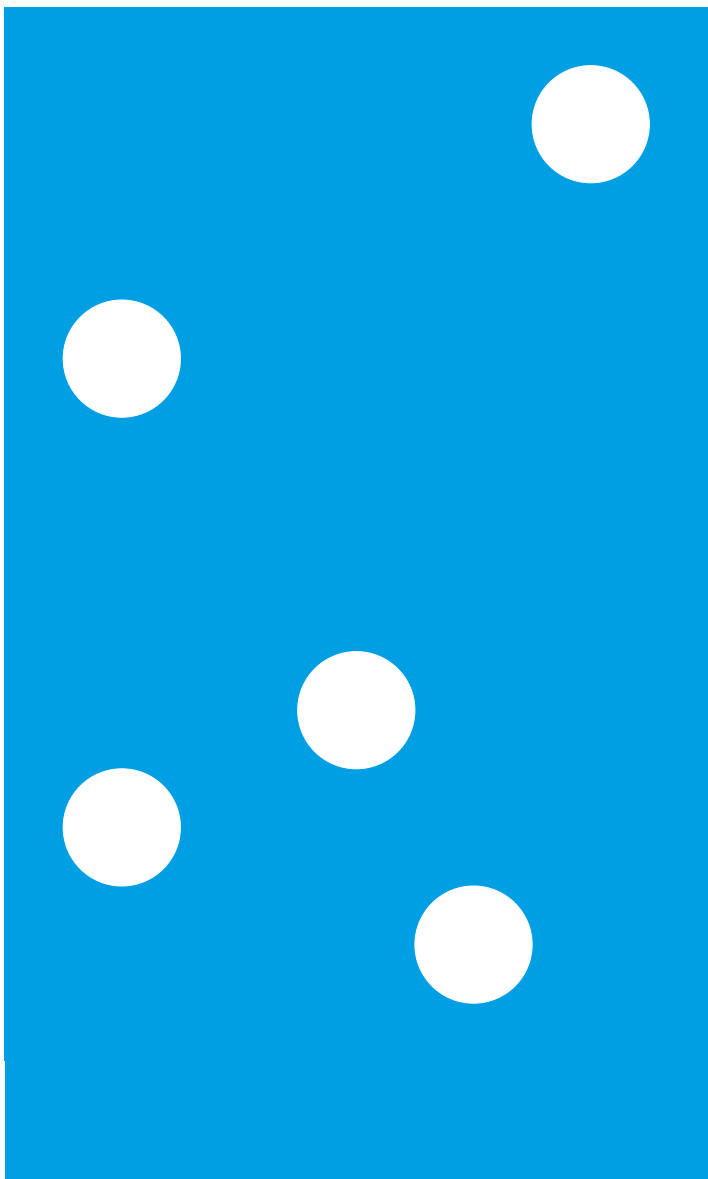


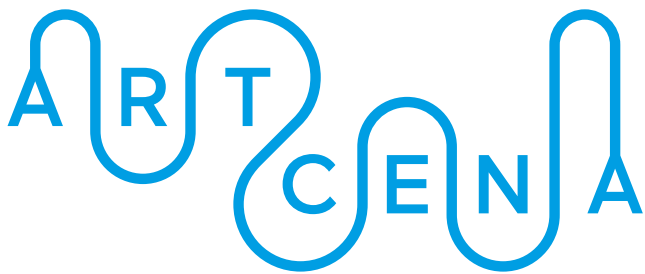
ART CEN A



2021

SEMESTRE 2





**ARTCENA aide les
professionnels à mener
à bien leurs projets
et à construire l'avenir
des arts du cirque,
de la rue et du théâtre.**

ARTCENA

mène ses missions
selon trois axes :

1. Le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à son portail numérique et des éditions multimédias réunies au sein de collections.
2. L'accompagnement et le soutien des professionnels :
 - Publication de guides en ligne.
 - Programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur les questions de production et de réglementation.
 - Gestion des dispositifs nationaux d'Aide à la création de textes dramatiques, des Grands Prix de Littérature dramatique et Littérature dramatique Jeunesse.

3. Le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux :

- **Circostrada**, réseau européen pour le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue.
- **Contxto**, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones.
- **ARTCENA** coordonne également la présence de la France à la Quadriennale de Prague.

SUR PLACE, DES ESPACES À VOTRE DISPOSITION

ARTCENA

Centre national des arts du cirque,
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris
+ 33 (0)1 55 28 10 10 - contact@artcena.fr

ARTCENA vous accueille du lundi au vendredi
de 9 h30 à 13 h00 et de 14 h00 à 18 h00.

-
- **Un espace de travail et d'information**
en libre accès
 - **Un centre de documentation**
et un espace de visionnage de vidéos
sur rendez-vous: doc@artcena.fr
 - **Une salle de réunion**
à réserver: contact@artcena.fr

Permanences et rendez-vous individuels (dans les locaux ou à distance).

Réservations un mois avant chaque date : contact@artcena.fr

PERMANENCES « PRODUCTION EN COURS »

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la production de leur spectacle. Avec le Service aux professionnels d'ARTCENA.

Rendez-vous par téléphone ou sur place à ARTCENA de 14h00 – 18h00 (→ sur réservation) :
Prochains rendez-vous :

- **jeudi 16 et mardi 21 septembre**
- **jeudi 14 et mardi 19 octobre**
- **mardi 16 et jeudi 18 novembre**
- **mardi 14 et jeudi 16 décembre**

PERMANENCES JURIDIQUES

Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

Rendez-vous en régions, en partenariat avec des agences régionales :

- **vendredi 17 septembre 10 h 00 – 13 h 00 avec l'Agence Grand Est à Reims, Nancy ou Metz**
- **mercredi 22 septembre 10 h 00 – 17 h 30 avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Lyon**

Rendez-vous sur place à ARTCENA de 14h00 – 18h00 (→ sur réservation) :

- **mercredi 29 septembre**
- **mercredi 8 décembre**

Par téléphone, sans rendez-vous tous les mardis et jeudis de 9h30 – 13h00.
Ligne directe : 01 55 28 10 26.

**PERMANENCES
« ACCOMPAGNEMENT
À L'INTERNATIONAL »**

Pour répondre aux besoins de méthode et de stratégie rencontrés par les porteurs de projets durant la construction d'une action à l'international et/ou la diffusion d'un spectacle à l'étranger.

Avec la plateforme Développement international d'ARTCENA.

Rendez-vous sur place à ARTCENA ou à distance de 14h00 – 18h00

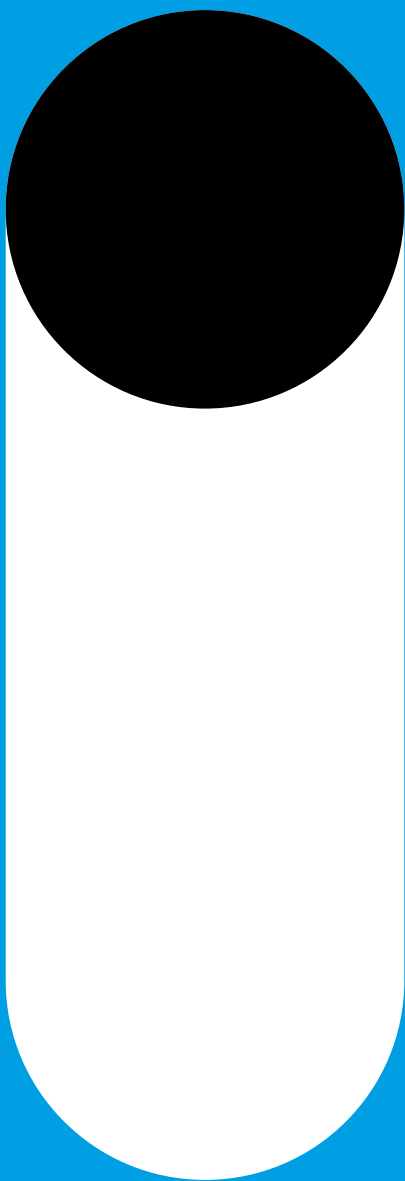
(→ sur réservation):

- **mardi 14 septembre**
- **mardi 12 octobre**
- **mardi 16 novembre**
- **mardi 14 décembre**

**PERMANENCES
« DOCUMENTATION »**

Pour toute recherche de documentation professionnelle spécifique, les documentalistes d'ARTCENA vous accompagnent par mail, téléphone ou sur place. Ils peuvent également vous conseiller dans vos recherches d'archives audiovisuelles et vous organiser la consultation de captations de spectacles, de documentaires, d'extraits d'archives de notre fonds.

- Rendez-vous sur place à ARTCENA aux heures d'ouverture (→ sur réservation: doc@artcena.fr).
- Demande par mail: doc@artcena.fr
- Demande par téléphone: 01 55 28 10 10 (aux heures d'ouverture).



ARTCENA

PROGRAMME

2021

SEMESTRE 2

JUILLET

INTERNATIONAL

Du mar. 29 juin
au sam. 3 juillet

Réunion générale de Circostrada. Réunion annuelle du réseau piloté par ARTCENA, organisée en partenariat avec Le Cratère – Scène nationale d'Alès, l'Institut français et Occitanie en Scène, dans le cadre du « Focus Territoires et Arts » de l'Institut français et du festival Cratère Surfaces. L'occasion de s'interroger sur le rapport aux territoires, de mettre en partage des expériences et des projets inspirants en lien avec la fabrique des espaces urbains.
➤ Alès

DÉBAT

Jeu. 8 et
ven. 9 juillet

Rencontres Recherche et création

« **La mémoire du futur** ». Organisées par l'Agence nationale de la recherche – ANR et le Festival d'Avignon, en partenariat avec ARTCENA. Anthropologues, historiens, sociologues, primatologues, philosophes, linguistes, musicologues, spécialistes d'études théâtrales, cinématographiques et littéraires, de psychologie et de neurosciences cognitives échangent avec les artistes et le public du Festival.
➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

SOUTIEN

Du ven. 9 au
ven. 16 juillet
17 h 30

Binôme, le poète et le savant.

ARTCENA est partenaire de la 11^e édition de Binôme, spectacles arts/sciences créés par la compagnie Les sens des mots et soutient les commandes de textes passées à des auteurs lauréats de l'Aide à la création dramatique : Charlotte Lagrange et Marc-Antoine Cyr.
➤ Jardin de l'Université, Avignon

INTERNATIONAL**Dim. 11 juillet****14 h 30 → 17 h 30**

« Se développer à l'international : splendeurs et misères des tournées internationales ».

Table ronde organisée par l'Association des professionnels de l'administration du spectacle – LAPAS dans le cadre du focus international de l'Institut Français. Avec la participation du responsable Développement international d'ARTCENA. Pour questionner les implications d'un développement à l'international pour les artistes et les compagnies.

➤ Avignon

SOUTIEN**Jeu. 15 juillet****12 h 00 → 00 h 00**

« Les Douze Heures des auteurs ».

Un événement proposé par ARTCENA, le Festival d'Avignon, France Culture et leurs partenaires pour traverser les écritures dramatiques d'aujourd'hui. Les publics sont invités à découvrir la richesse et la diversité des textes contemporains à travers des lectures, des projections, des rencontres et des écoutes insolites.

➤ Église des Célestins, Avignon

INTERNATIONAL**Du mar. 27 juillet****au lun. 2 août**

Rencontre KAHWA. Organisée par Circostrada, réseau piloté par ARTCENA, en partenariat avec Hammana Artist House et le festival Nehma wel Amar wel Jiran (Nous, la lune et les voisins), ce moment d'échange entre professionnels européens et libanais s'inscrit dans une série de rencontres ayant eu lieu en Égypte, en Tunisie, au Maroc et en Côte d'Ivoire. Une publication bilingue français-anglais verra le jour par la suite.

➤ Beyrouth et Hammana, Liban

AOÛT

SOUTIEN

Mar. 3 et
mer. 4 août
16 h 00

« Créations en cours » Totem(s) – Théâtre opéra texte et écriture musicale pour le spectacle. ARTCENA est partenaire de l'« Académie pour de nouvelles écritures » organisée par La Chartreuse – Centre national des écritures de spectacle en partenariat avec ACT-Opus (Roland Auzet, directeur artistique) et permet notamment à des auteurs dramatiques lauréats de l'Aide à la création de rencontrer des compositeurs et de créer ensemble. Ce programme donne à voir une étape de leurs travaux.

➤ La Chartreuse – Centre national des écritures de spectacle, Villeneuve-lès-Avignon

SOUTIEN

Ven. 20 août
10 h 00 → 12 h 30

Présentations de projets de création pour la rue. Organisées par ARTCENA et ÉCLAT – CNAREP dans le cadre de « ÉCLAT – les rencontres », rendez-vous 2021 du festival d'Aurillac. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet et de leur recherche de partenariats auprès de programmateurs et de professionnels.

➤ Aurillac

SOUTIEN

Du lun. 23
au dim. 29 août

Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création. ARTCENA soutient les lectures de *À la carabine* de Pauline Peyrade et de *Lichen* de Magali Mougel.

➤ Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson

SEPTEMBRE

INTERNATIONAL

Du mer. 1^{er} au
dim. 5 septembre

Réunion de lancement du projet européen Digital Leap. Accueillie par Dance Info Finland, dans le cadre du Performing HEL showcase. Le programme de formation Digital Leap, financé par le programme Erasmus+ de la Commission européenne, permet aux professionnels du cirque et de la danse de renforcer leurs connaissances des environnements numériques pour mieux s'en emparer dans leurs pratiques. ARTCENA en est l'un des huit partenaires européens.
➤ Helsinki, Finlande

SOUTIEN

Ven. 3 septembre

Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique Jeunesse. Réunion du jury et annonce des six finalistes.
➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Jeu. 9 septembre
10 h 00 → 13 h 00

« Diffuser son spectacle. À destination des porteurs de projets ». Atelier destiné aux porteurs de projets débutants. Seront abordées les méthodes pour construire et développer son réseau de diffusion. Animé par Florence Bourgeon, spécialiste de diffusion, production et développement de projets.
➤ ARTCENA, Paris

RENCONTRE

Jeu. 9 septembre
9 h 00 → 17 h 00

« Itinérance et mobilité sur les territoires ». Rencontre organisée par ARTCENA et Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Que permet l'itinérance ? Qu'est-ce qui la nourrit ? Comment ces projets peuvent-ils tisser un lien avec un territoire ? Comment accueillir un projet itinérant sur son territoire ?
➤ Le Diapason, Saint-Marcellin

FORMATION

Ven. 10 septembre
10 h 00 → 13 h 00

« Diffuser son spectacle. À destination des chargés de diffusion ». Atelier destiné aux chargés de diffusion ou de production débutants. Seront abordées les méthodes pour construire et développer son réseau de diffusion. Animé par Florence Bourgeon, spécialiste de diffusion, production et développement de projets.
➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN
Du ven. 10
septembre au
sam. 9 octobre

Lecture de textes lauréats de l'Aide à la création
Dans le cadre de la XXI^e édition d'Actoral, festival international des arts et des écritures contemporaines, ARTCENA soutient la lecture du texte lauréat de l'Aide à la création, *Cathédrale des cochons* de Jean d'Amérique.
➤ Marseille

SOUTIEN
Jeu. 9 et dim. 12
septembre

« **Territoires singuliers** ». Dans le cadre de la première édition d'EXIT, organisé par l'Usine-CNAREP (Tournefeuille/Toulouse Métropole), ARTCENA a invité des artistes programmés à découvrir ses fonds. S'appropriant un document de leur choix, ils ont réalisé une vignette vidéo inédite autour de leur art. Ces « Territoires singuliers » seront dévoilés en ligne. Un parcours artistique sur place, organisé par l'Usine en partenariat avec ARTO, est proposé aux professionnels, en lien avec ARTCENA : une traversée de la métropole toulousaine ponctuée de rencontres et de spectacles.
➤ Métropole toulousaine

SOUTIEN
Ven. 10 et sam. 11
septembre

Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création. Dans le cadre des Contemporaines organisées par les Journées de Lyon des Auteurs de théâtre, le Festival En Acte(s) et les Lundis en coulisse de Lyon. ARTCENA soutient les lectures de *La Peur*, de François Hien et *Les Chants Anonymes* de Philippe Malone.
➤ Théâtre Nouvelle Génération,
Centre dramatique national de Lyon –
Les Ateliers, Presqu'île

SOUTIEN
Du lun. 13 au mer.
15 septembre
10h00 → 18h00

« **Du texte à la scène** ». Journées d'ateliers, de rencontres et de rendez-vous individuels à destination des auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques, pour les aider à mieux appréhender leur environnement professionnel, leur statut d'auteur et leurs droits et pour leur partager des outils pratiques liés à la production et à la communication de leurs projets.
➤ ARTCENA, Paris

ÉDITION

Ven. 15 octobre

Parution d'ARTCENA – Le Bulletin n°18 (gratuit).

Journal professionnel trimestriel numérique avec les repérages de spectacles, de projets de création, de festivals et de parutions.

➤ artcena.fr

FORMATION

Ven. 17 septembre

14 h 00 → 17 h 00

« Rédiger un contrat de diffusion de spectacle ».

Atelier organisé par ARTCENA, en partenariat avec l'Agence culturelle Grand Est. Le contrat est un outil indispensable pour assurer une sécurité juridique et un partenariat équilibré avec ses cocontractants. La période d'incertitude née du Covid-19 rend d'autant plus nécessaire la rédaction de contrats négociés et adaptés à cette situation.

Seront abordées les techniques de rédaction et les clauses essentielles des contrats de diffusion. Animé par le chargé de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ Reims, Nancy ou Metz

DEBAT

Lun. 20 septembre

18 h 30 → 20 h 00

Apéro-livre#11 « Ouvrir la scène.

Non-professionnels et figures singulières au théâtre ».

Rencontre avec Raphaëlle Doyon, maîtresse de conférences à l'Université Paris VIII à l'occasion de la parution de l'ouvrage collectif qu'elle a dirigé, paru aux éditions Deuxième époque. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

• Jeu. 23 et 30
septembre

• Jeu. 7 et 14
octobre

9 h 30 → 10 h 30

« Rencontre avec les apprentis sortants

de la FAI-AR ».

Petits déjeuners numériques proposés par ARTCENA et la FAI-AR.

Quatre rendez-vous pour découvrir les quatorze artistes sortants de la promotion Nathalie Pernette (2019/2021) présenter leur projet, leur maquette et leur univers, en dix minutes.

➤ En ligne

FORMATION

Jeu. 23
septembre
13 h 30 → 17 h 30

« Le contrat de cession de droit d'auteur expliqué aux auteurs ». Atelier organisé par ARTCENA, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Destiné aux auteurs du spectacle (écrivains, dramaturges, metteurs en scène, scénographes, traducteurs, costumiers). Au programme : clauses essentielles et mentions sur ces contrats, protection des œuvres, rémunération, note de droits d'auteur... Animé par le chargé de l'information juridique d'ARTCENA.
➤ ARASV, Lyon

FORMATION

Ven. 24 septembre
9 h 30 → 13 h 30

« Le contrat de travail ». Atelier pratique organisé par ARTCENA, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Destiné aux artistes intermittents du spectacle pour mieux comprendre chaque clause de leurs contrats de travail à durée déterminée d'usage. Au programme : rémunération, déplacements, abattement pour frais professionnels, cession des droits à l'image et des droits voisins. Animé par le chargé de l'information juridique d'ARTCENA.
➤ ARASV, Lyon

SOUTIEN

Sam. 25 septembre
16 h 00

Les « In-Ouïs ». Soirée autour de textes lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA, l'ENSATT et le TNP. De jeunes élèves de l'ENSATT portent la parole, le regard de nouveaux auteurs. Mises en lecture de *Lichen* de Magali Mougel par Jean Bellorini et de *Sirène* d'Adèle Gascuel et *Snorkel* d'Albert Boronat par Laurent Gutmann.
➤ TNP, Villeurbanne

SOUTIEN

Du lun. 27
septembre au
sam. 2 octobre

Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création. À l'occasion du festival Text'avril 2021, ARTCENA soutient les lectures de *Le Gardien de mon frère* de Ronan Mancec et de *Ceci est mon corps* d'Agathe Charnet.
➤ Théâtre de la Tête noire, Saran

FORMATION

Du mar. 28 au
jeu. 30 septembre

Forum Entreprendre dans la culture. Ateliers animés par le Service aux professionnels d'ARTCENA (programme détaillé à venir) dans le cadre de ce Forum organisé par le ministère de la Culture.
➤ Maison des Métallos, Paris

OCTOBRE

FORMATION

Lun. 4 octobre
14 h 00 → 18 h 00

« **Construire un budget de production et d'exploitation** ». Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par Claire Guïèze, directrice de production du Petit Bureau.
➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Mar. 5 octobre
10 h 30 → 12 h 30
14 h 00 → 16 h 00

« **Se repérer dans son environnement** ». Atelier à l'attention des porteurs de projets et chargés de production ou de diffusion débutants. Il s'agira de dresser un panorama des structures culturelles produisant ou accueillant des spectacles. Animé par Karen Benarouch, Tous Talents confondus.
➤ En ligne

SOUTIEN

Jeu. 7 octobre

Prix Bernard-Marie Koltès. ARTCENA est partenaire du Prix Bernard-Marie Koltès – *Prolonger le geste* qui soutient les jeunes écritures contemporaines et francophones et récompense un auteur ou une autrice et une écriture dramatique contemporaine jamais publiée.
➤ Espace Bernard-Marie Koltès, Metz

FORMATION

Ven. 8 octobre
11 h 00 → 17 h 00

« **Déployer son projet artistique à l'international : outils, conseils, et ressources** ». Atelier destiné aux porteurs de projets pour identifier les grandes étapes à respecter ainsi que les points de vigilance à avoir pour nouer des collaborations à l'international ou préparer la diffusion d'un spectacle à l'étranger. Au programme : stratégie de développement, recherche de financement et partenaires, mobilité artistique, cadre juridique, social, fiscal. Avec le responsable Développement international et le chargé de l'information juridique d'ARTCENA.
➤ En ligne

FORMATION

Jeu. 14 octobre
10 h 00 → 17 h 00

« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ».

Atelier à destination des porteurs de projets artistiques, des responsables techniques, des équipes des collectivités territoriales... pour aborder les enjeux et le cadre général de l'organisation de ce type d'événement, la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et de sûreté, mais aussi de droit du travail et le droit d'auteur. Avec José Rubio, ex-directeur technique spectacle de La Villette et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Lun. 18 octobre
14 h 00 → 17 h 30

Connect#4 – Conférence nationale sur les écritures contemporaines pour le théâtre

« Monter ou programmer un texte contemporain : quelles nouvelles pistes pour renforcer la rencontre entre les auteurs et le plateau ? ». La 4^e édition de ce rendez-vous annuel prend la forme d'une session de travail avec des responsables de lieu de création et des metteurs en scène. Quelles circulations pour les textes ? Comment s'opèrent les repérages d'auteurs pour des créations ou des programmations ? Quelle place les auteurs peuvent-ils avoir dans la vie d'un lieu ou d'une compagnie ? L'objectif : partager des expériences et travailler ensemble à de nouvelles propositions pour accompagner les auteurs d'aujourd'hui.

➤ Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris

SOUTIEN**Lun. 18 octobre****18 h 30**

**Soirée des Grands Prix de Littérature
dramatique et de Littérature dramatique**

Jeunesse. À l'issue de l'ultime délibération du jury 2021. Soirée organisée par ARTCENA, en partenariat avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Lectures d'extraits des six textes finalistes par les élèves du CNSAD, préparés par Robin Renucci. Annonce des lauréats des Grands Prix 2021 et des coups de cœur de l'association des Jeunes et des Lettres.

➤ Conservatoire national
supérieur d'art dramatique, Paris

FORMATION**Mer. 20 octobre****10 h 00 → 13 h 00**

« Lire et négocier son contrat de travail ».

Un atelier pratique adressé aux artistes intermittents pour mieux comprendre chaque clause de leur contrat de travail à durée déterminée d'usage avant de le signer, notamment en fonction de la convention collective que votre employeur applique. Rémunération, déplacements, abattement pour frais professionnels, cession des droits à l'image et des droits voisins seront également abordés dans cet atelier. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ En ligne

SOUTIEN**Mer. 20 octobre****12 h 00 → 14 h 00**

Présentations de projets de création. Une session suivie d'un déjeuner organisés par ARTCENA et le Festival Fragment(s)#9.

Six équipes (quatre lauréates de l'Aide à la création et deux accompagnées par La Loge) présentent leur projet à des programmeurs et leur font part de leurs besoins d'accueil en résidence, de coproductions et de diffusion.

➤ Les Plateaux sauvages, Paris

FORMATION**Jeu. 21 octobre****14 h 00 → 17 h 00**

« Le budget de production ». Atelier pratique proposé par ARTCENA en partenariat avec l'Agence culturelle Grand Est à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ Reims, Nancy ou Metz

SOUTIEN

Mar. 26, mer. 27
et jeu. 28 octobre
10 h 00 → 13 h 00

Présentations de projets cirque. Organisées par le festival CIRCa et ARTCENA. Des équipes artistiques sélectionnées dans le cadre d'un appel à candidatures font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmeurs, de directeurs de festivals et de lieux de diffusion et de fabrication.

➤ Ciné 32, Auch

SOUTIEN

Du ven. 29 au
dim. 31 octobre

Lecture de textes d'auteurs lauréats. Dans le cadre de la 6^e édition du Festival du Jamais Lu Paris, organisé par le Jamais Lu Montréal et Théâtre Ouvert, ARTCENA soutient deux textes inédits d'auteurs lauréats de l'Aide à la création *1200 tours* de Sidney Ali Mehelleb et *160* de Julie Ménard.

➤ Théâtre Ouvert-Centre national des dramaturgies contemporaines, Paris

NOVEMBRE

SOUTIEN

Mar. 2 et
mer. 3 novembre

Session plénière de la commission nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques et sélection du palmarès des lauréats.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Lun. 8 novembre
10 h 00 → 17 h 00

« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ». Atelier organisé par ARTCENA, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, à destination des porteurs de projets artistiques, des responsables techniques, des équipes des collectivités territoriales... pour aborder les enjeux et le cadre général de l'organisation de ce type d'événement, ainsi que la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et de sûreté, mais aussi de droit du travail et de droits d'auteur. Avec José Rubio, ex-directeur technique spectacle de La Villette et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARASV, Lyon

DÉBAT

Lun. 8 novembre
18 h 30 → 20 h 00

Apéro-livre#12 « Mettre en ondes. La fiction radiophonique ». Rencontre avec Blandine Masson, conseillère de programmes pour les fictions de France Culture, autour de l'ouvrage *Mettre en ondes. La fiction radiophonique*, paru chez Actes Sud-Papiers. Rencontre suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Du ven. 12 au
dim. 14 novembre

« Figures libres ». Dans le cadre de la Nuit du cirque organisée par Territoires de cirque. ARTCENA a invité des circassiens programmés lors de cet événement à découvrir ses fonds. S'appropriant un document de leur choix, ils ont réalisé une vignette vidéo inédite pour donner à voir un regard, un geste, une parole autour de leur art circassien. Ces « Figures libres », seront dévoilées en un parcours-surprise, en ligne, tout au long de ces trois Nuits du cirque.

➤ En ligne

DÉBAT

Lun. 15 novembre
14 h 30 → 16 h 30

« Modes de création et de diffusion alternatifs » Rencontre ARTCENA/SACD, dans le cadre de leur cycle annuel « L'écologie de la création en question ». Des artistes et des chercheurs livreront leurs réflexions et leur témoignage sur ces questions.

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

FORMATION

Lun. 22 novembre
10 h 00 → 17 h 00

« Préparer sa venue en festival de rue ou de cirque ». Journée de formation animée par l'Espace périphérique, le bureau de production Akompani, le Service aux professionnels d'ARTCENA dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace périphérique de la Villette à Paris. Au programme : paysage des festivals de rue et de cirque, conseils pour préparer sa venue et informations juridiques : rémunération des artistes et des techniciens, temps de travail, déplacements, billetterie, mentions obligatoires, droit d'auteur...

➤ ARTCENA et Espace périphérique, Paris

FORMATION

Mer. 24 novembre

10 h 00 → 13 h 00

« Créer sa structure juridique d'entreprise de spectacle ».

Atelier à destination des porteurs de projet souhaitant créer une structure juridique pour produire des spectacles.

Au programme : différents types de structures juridiques, création d'une association, rédaction des statuts et formalités de dépôt. Animé par le chargé d'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Ven. 26 novembre

10 h 00 → 17 h 00

Bienvenue à ARTCENA ! Journée d'accueil des auteurs lauréats.

Les auteurs et traducteurs lauréats de la session de juin 2020 sont conviés à une journée d'information : suivi du dispositif, présentation des services...

➤ ARTCENA, Paris

SOUTIEN

Lun. 29 novembre

18 h 30

Les « In-Ouïs ».

Soirée autour de trois textes lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et l'École supérieure d'art dramatique – ESAD, Paris. Mises en voix d'extraits de textes lauréats par les apprentis comédiens de l'ESAD. Chaque lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur ou l'autrice.

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT

Mar. 30 novembre

14 h 30 → 17 h 30

« L'auteur dans l'histoire de l'art ».

Rencontre organisée par ARTCENA et Territoires de cirque, en partenariat avec le Monfort Théâtre. Les processus contemporains de création semblent bousculer l'auteur. Qu'en est-il dans la récente histoire de l'art et dans les pratiques collaboratives ou participatives ? Comment un auteur puise-t-il son inspiration dans cette même histoire de l'art ? Comment son œuvre se transmet-elle aux générations suivantes ?

➤ Monfort Théâtre, Paris

DÉCEMBRE

FORMATION

Jeu. 2 décembre

14 h 00 → 18 h 00

« **Construire un budget de production et d'exploitation** ». Atelier à destination des porteurs de projets et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion. Animé par Virginie Hammel, Le Petit Bureau.

➤ ARTCENA, Paris

FORMATION

Ven. 3 décembre

10 h 00 → 17 h 00

« **Mobilités internationales : produire ou diffuser un spectacle avec des artistes étrangers** ».

Rencontre juridique organisée par ARTCENA en partenariat avec le Centre national de la danse – CN D, Zone Franche et Mobiculture. Quelles sont les règles générales de circulation internationale des artistes? Comment sont-elles affectées par la crise sanitaire?

➤ CN D, Pantin

SOUTIEN

Du sam. 4 au

jeu. 16 décembre

Festival Impatience. ARTCENA est partenaire du Festival Impatience et accompagne les onze équipes sélectionnées: atelier collectif, rendez-vous individuels...

➤ Lieux partenaires du Festival, Île-de-France

SOUTIEN

Lun. 6 décembre

18 h 00

« **Before au Monfort!** ». Proposition d'ARTCENA, du Monfort et de Rue du Conservatoire.

Lecture d'un texte lauréat de l'Aide à la création par les comédiens de Rue du Conservatoire, suivie d'une rencontre avec son auteur ou son autrice. Cette lecture a lieu en lever de rideau du spectacle *Perspective de fuite*, de Laurent Papot.

➤ Monfort Théâtre, Paris

FORMATION

Jeu. 9 décembre

14 h 00 → 18 h 00

« Se former à l'animation d'un atelier d'écriture ».

Atelier à destination des auteurs dramatiques.

Au programme : contexte de l'atelier, objectifs pédagogiques, choix formels pour les textes à écrire, consignes d'écriture, retours critiques sur les textes lus pendant la séance, prolongements... Animé par Thibaut Fayner, écrivain, dramaturge, maître de conférence en études théâtrales.

➤ ARTCENA, Paris

DÉBAT

Ven. 10 décembre

10 h 00 → 18 h 00

« Les projets itinérants et le développement durable : initiatives, défis, perspectives ».

Journée professionnelle organisée par ARTCENA et le Théâtre Firmin Gémier – La Piscine, Pôle National Cirque en Île-de-France avec le concours de l'Association Cirque Durable. Dans le cadre de la diffusion du spectacle *Willy Wolf*, Cie la Contrebande. À l'aune des transformations sociales et environnementales, comment les équipes artistiques itinérantes s'adaptent-elles ? Quels rôles occupent-elles dans l'accompagnement de nouvelles démarches éco-responsables ? Comment les projets itinérants peuvent-ils contribuer à un développement culturel durable des territoires ?

➤ Espace Vasarely, Antony

FORMATION

Mer. 15 décembre

10 h 00 → 13 h 00

« Le contrat de droit d'auteurs expliqué aux auteurs ».

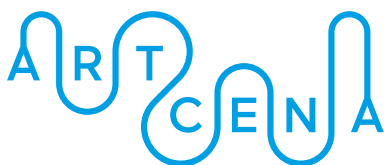
Atelier destiné aux auteurs de spectacles vivants pour comprendre les clauses essentielles qui doivent figurer dans le contrat lorsqu'il cède ses droits. Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

Rendez-vous avec la
création contemporaine
des arts du cirque,
de la rue et du théâtre
sur le magazine
d'artcena.fr

- Portraits et parcours d'artistes.
- Dossiers sur les grandes tendances esthétiques.
- Analyses des enjeux économiques et politiques du spectacle vivant.

www.artcena.fr/actualites-de-la-creation/magazine



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

ARTCENA

**68, rue de la Folie Méricourt
75 011 Paris, France**

**+ 33 (0)1 55 28 10 10
contact@artcena.fr
www.artcena.fr**

**Ouverture du lundi
au vendredi
de 9 h 30 à 13 h 00
et de 14 h 00 à 18 h 00**

Suivez ARTCENA

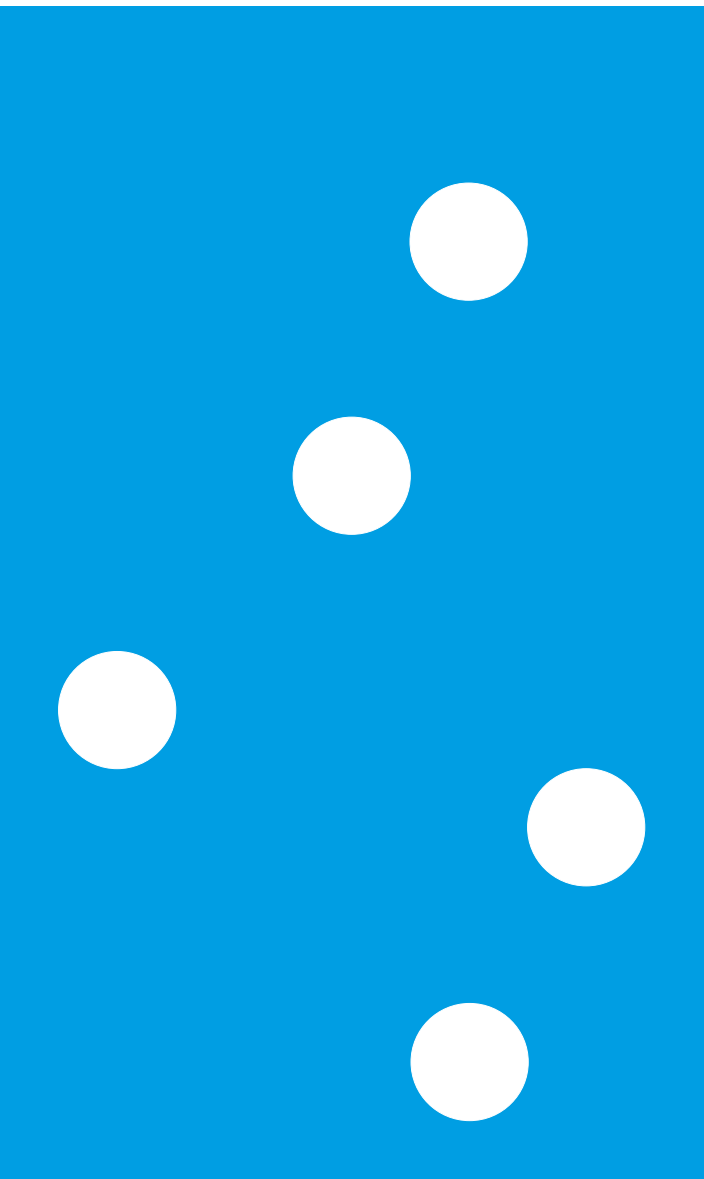


Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ART
CEN
A

Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

