



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

ARTCENA RECHERCHE

UN(E) RESPONSABLE DE LA PLATEFORME DES ÉDITIONS ET DE LA DOCUMENTATION MULTIMEDIA

ARTCENA, Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre, est missionné par le ministère de la Culture pour mettre en œuvre une politique fédérée de ressources, de conseils, de développement et d'animation des réseaux au service de ces trois secteurs. Il s'adresse aux professionnels tout en répondant aux besoins des enseignants, étudiants et chercheurs mais aussi du grand public. Constitué d'une équipe de 24 collaborateurs, il développe ses activités autour de trois axes : le partage des connaissances, grâce à la création d'une plateforme numérique nationale de référence et des publications ; l'accompagnement professionnel, grâce à l'apport de conseils et de formations ; le soutien au rayonnement des disciplines, avec entre autres dispositifs, l'Aide à la création, les Grands Prix de Littérature dramatique, le réseau international Circostrada...).

Pour poursuivre nos développements nous recrutons le/la Responsable de la plateforme des Éditions et de la Documentation multimédia. Sous l'autorité de la directrice générale, vous aurez la charge de développer le contenu éditorial du site artcena.fr ainsi que les ressources multimédias sur les secteurs arts du cirque, de la rue et du théâtre. Vous participerez au Comité de direction et encadrerez une équipe composée d'auteurs/journalistes, d'un chargé de réalisation multimédia et de trois documentalistes.

Les missions principales de la plateforme dont vous aurez la responsabilité sont :

- Créer le contenu éditorial multimédia et animer le site en lien avec la stratégie globale de développement des ressources d'ARTCENA (notamment portraits d'artistes, enjeux culturels, tendances esthétiques...);
- Développer et gérer la base de ressources multimédias sur les arts du cirque, de la rue et du théâtre (notamment veille, tenue à jour des données, repérage et développement des fonds documentaires, collecte et traitement des archives artistiques, mise en place et gestion des partenariats...);
- Gérer le Centre de documentation (politique d'acquisition, accueil et accompagnement des publics...).

De formation supérieure (bac +5, formation journalistique et médias pour le Web), vous avez une expérience de cinq ans minimum, connaissez bien le spectacle vivant et avez déjà encadré une équipe.

Votre parcours professionnel vous a permis d'acquérir de solides compétences sur la création et la valorisation de ressources multimédia et/ou de collections numérisées ainsi que sur les bases de données. Rigoureux, créatif, doté d'un excellent esprit de synthèse et d'analyse, possédant l'esprit d'équipe et une bonne aisance rédactionnelle et relationnelle, vous savez faire preuve d'initiative et d'écoute.

CDI, dès que possible.
39 heures par semaine.
68 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris.

Rémunération en fonction de l'expérience et de la grille salariale de la convention collective Syndéac.

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) avant le 10 décembre 2021 par mail à recrutement@artcena.fr

68, rue de la Folie Méricourt
75011 Paris
01 55 28 10 10

accueil@artcena.fr
www.artcena.fr
Siret : 388 948 309 00033
Code APE : 9003B