



Centre national  
des arts du cirque,  
de la rue  
et du théâtre

## ARTCENA RECHERCHE UN(E) RESPONSABLE DE LA PLATEFORME DES ÉDITIONS ET DE LA DOCUMENTATION MULTIMEDIA

ARTCENA, Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre, est missionné par le ministère de la Culture pour mettre en œuvre **une politique fédérée de ressources, de conseils, de développement et d'animation des réseaux** au service de ces trois secteurs. Il **accompagne les professionnels pour mener à bien leurs projets et construire l'avenir des arts du cirque, de la rue et du théâtre**. Constitué d'une équipe de 24 collaborateurs, il développe ses activités autour de trois axes :

- le **partage des connaissances**, à travers des ressources, des informations et des éditions multimédias en ligne ;
- **l'accompagnement des professionnels et le développement des secteurs**, à travers des conseils, des formations et des soutiens à la création ;
- le **déploiement à l'international**, à travers le pilotage de réseaux (Circostrada, Contxto...), la coordination d'événements à l'étranger...

Pour poursuivre nos développements, nous recrutons le/la Responsable de la plateforme des Éditions et de la Documentation multimédia. Sous l'autorité de la directrice générale, vous développez le contenu éditorial du portail artcena.fr, ainsi que les ressources multimédias sur les secteurs arts du cirque, de la rue et du théâtre. Vous participez au Comité de direction et encadrez une équipe composée d'auteurs/journalistes, d'un chargé de réalisation multimédia, d'une rédactrice-journaliste et de trois documentalistes.

### Les missions principales de la plateforme dont vous avez la responsabilité sont :

- **Créer le contenu éditorial multimédia** et animer le site en lien avec la stratégie globale de développement des ressources d'ARTCENA (notamment portraits d'artistes, enjeux culturels, tendances esthétiques...);
- **Développer et gérer la base de ressources multimédias** sur les arts du cirque, de la rue et du théâtre (notamment veille, tenue à jour des données, repérage et développement des fonds documentaires, collecte et traitement des archives artistiques, mise en place et gestion des partenariats...);
- **Gérer le Centre de documentation** (politique d'acquisition, accueil et accompagnement des publics...).

De formation supérieure (bac +5, formation journalistique et médias pour le Web), vous avez une expérience de cinq ans minimum, connaissez bien le spectacle vivant et avez déjà encadré une équipe. Votre parcours professionnel vous a permis d'acquérir de solides compétences sur la création et la valorisation de ressources multimédia et/ou de collections numérisées ainsi que sur les bases de données. Rigoureux, créatif, doté d'un excellent esprit de synthèse et d'analyse, possédant l'esprit d'équipe et une bonne aisance rédactionnelle et relationnelle, vous savez faire preuve d'initiative et d'écoute.

CDI, dès que possible.

Rémunération en fonction de l'expérience et de la grille salariale de la convention collective Syndéac.

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) avant le 10 décembre 2021 par mail à [recrutement@artcena.fr](mailto:recrutement@artcena.fr)

---

68, rue de la Folie Méricourt  
75011 Paris  
01 55 28 10 10

accueil@artcena.fr  
www.artcena.fr  
Siret : 388 948 309 00033  
Code APE : 9003B