

PRODUCTIONS PRATO / GILLES DEFACQUE

LES CLOWNS DU PRATO

- 1973** : « Tu t'en vas ? Non, non, j'm'en vais » premier spectacle des Clowns du Prato avec Gilles Defacque, Jean-Noël Biard et Ronny Coutteure
- 1974** : « Fin de siècle, fin de sieste » avec Gilles Defacque, Alain D'Haeyer et Jean-Noël Biard
- 1977** : « Amour et Tango » avec Gilles Defacque, Alain D'Haeyer et Jean-Noël Biard
- 1979** : « **La Polka des Saisons** » avec **Alain D'Haeyer et Gilles Defacque** (en tournée jusqu'en 2009)
- 1982** : « Terrils-Paradis » (film de France 3)
- 1987** : « Tohu-Bohu » avec Gilles Defacque et Alain D'Haeyer alias Poupinou et Piquemuche
- 2003** : « D'une Piste, l'autre » avec Gilles Defacque, Alain D'Haeyer et Janie Follet, Caroline Guyot, Sophie Kordylas (Les Nouvelles Figures du Clown, La Villette)
- 1999** : « Mélancolie Burlesque » avec Poupinou, Stéphanie Petit, Séverine Ragainne, Christophe Jean, William Schotte
- 2017** : Cie de l'Oiseau Mouche / Prato « Clément ou le courage de Peter Pan » avec Gilles Defacque, Clément Delliaux et l'auteure au plateau Samira El Ayachi (toujours en tournée)

Co-auteur des spectacles de clowns : Pauline Couic, Janie Follet, Patricia Buffet...

Regard extérieur : Ludor Citrik, Par le Boudu, ...

LE COLLECTIF DU THEATRE DU PRATO

- 1974** : « Voyage autour de ma marmite »
- 1975** : « Maicret Messie ?? mais non... »
- 1976** : « Le Joueur de flûte »
- 1977** : « La Terre Promise »
- « Michael Kohlhaas histoire d'un marchand de chevaux »
- 1978** : « Silence, on détourne ! »
- 1979-1980** : Soirées improvisées du nom du Saint du jour : St Ferdinand, St Anselme, St Robert, St Serge
- 1980** : « Prato-Dernières » (première tentative de journal de rue)
- 1981** : « Arlequin Squatter » (spectacle de rue)
- 1982** : « Arlequin Inaugure »
- « Les Muscades de la Guerliche » jeu et adaptation par Gilles Defacque
- 1983** : Benjamin Peret in concert (Attraction Littéraire)
- 1985** : « Banana's TV » (spectacle + série France 3 région)
- (// Le Prato est relogé à la Filature Lille-Moulins)

METTEUR EN SCENE - AUTEUR

- 1980** : « **Quand est-ce qu'on vit...** »
- 1982** : « Maldonne »
- 1983** : « **Bégaiements (auto-biographie de la vie d'un petit homme)** » solo de Gilles Defacque (toujours en tournée)
- 1991** : « Varietà »
- « Fin de Nuit »
- 1992** : « Le dictateur, la star et le chômeur »
- 1992** : « Les Broc's ou Gilles Defacque en concert »
- 1994** : « Maryline » avec Stéphanie Hennequin
- 1996** : « Le Casting » (Chères ombres)
- 1997** : « Ça partirait de Friville Escarbotin... » solo de Gilles Defacque
- 1999** : « Mélancolie Burlesque »
- 2002** : « Opéra Bouffe Circus » avec comédiens, circassiens et musiciens
- « Les Guides » avec Jérôme Martin et Sylvain Roux, mise en scène de Gilles Defacque
- 2004** : « Mignon Palace » avec comédiens, circassiens et musiciens
- 2005** : « Les Aventures de Madame Mygalote – L'Île Bleue du Sommeil » spectacle jeune public (toujours en tournée)
- 2006** : « Mygalote à Bollywood » (création éphémère)
- « Moi y'a un truc que j'comprends pas... c'est la beauté » de et par Janie Follet, mes et co-écriture de Gilles Defacque
- 2008** : « Loin d'être fini » solo de Gilles Defacque
- 2010** : « C'est pas nous » (texte de Gilles Defacque, mise en scène de François Godard, Comédie de Picardie)
- 2013** : « Soirée de Gala (Forever and Ever) » avec comédiens, circassiens et musiciens
- 2017** : « La double vie rêvée de Jack M ... »
- « **Crise de voix** » livret et mise en scène, production lyrique de La Clef des Chants (toujours en tournée)
- Cie de l'Oiseau Mouche / le Prato « Clément ou le courage de Peter Pan »
- 2018** : Interlude T/0 « On aura pas le temps de tout dire » avec Gilles Defacque et Bruno Soulier / Acteur-Auteur Gilles Defacque / Conception, adaptation Eva Vallejo et Bruno Soulier / Mise en scène Eva Vallejo / Musique Bruno Soulier

2019 : « **L'Aile du Radeau (Don Quichotte à la dérive)** de Gilles Defacque, avec Jacques Motte, Séverine Ragaigne, Gilles Defacque, jeu, Léa Passard et Miguel Rubio, mât chinois, Macarena Gonzales, contorsion, Sandrine Ricard, acrobate, danseuse et William Schotte à la musique. (toujours en tournée)

PERFORMANCES A GEOMETRIES VARIABLES

1983 : « **Le Tournage Imaginaire** » (toujours en tournée)

1987 : « La Sainte Diane »

1997 : « Le Cabaret du Bout du Monde »

« **Cabaret Express** » (toujours en tournée)

2000 : « Le Prato fait son cirque ... »

2008 : « L'improbable trio » (commande du Festival Excentrique à G. Defacque, Jean-Baptiste André et Alexis Vachet)

2009 : « La Saint Ghislain »

« Sainte Thérèse d'Avila fait des crêpes »

« Le Cabaret de la Saint Quentin » (commande de Lille3000 et de la Ville de Lille)

2010 : « La Saint Robert »

« Le Toukès... » mise en piste de Gilles Defacque assisté de Lyly Chartiez

2013 : « Le Très Grand Tournage Imaginaire du Prato »

2014 : « Cabaret – Prato » au Liban

« Un Cabaret au Féminin »

2015 : Banquet- Cirque-Renaissance « La Solitude de la Voltigeuse »

2017 : « Le Tout-Monde-Cirque »

« Improvisent... » et « Rigodon ! » avec Gilles Defacque et Jacques Bonnaffé

2021 : **Création « Stop Grand Vide ! »**

GRANDES FORMES DANS L'ESPACE PUBLIC

1989 : « De la révolution comme un cortège » (commémoration Centenaire de la Révolution)

« Le Retour d'Ulysse » (Festival de rue de Jelenia Gora, Pologne)

« Mille lecteurs à la gare » (La Fureur de lire, commande de l'État)

1990 : « Paris-Dakar-Prato » (commande du Festival de Lille)

« Biblionoces » (commande du département du Nord)

1991 : « Les Décalézaurores » (Festival les Inattendus de Maubeuge)

1998 : « T'aimes trop l'ballon rond, mon amour » (odyssée ferroviaire, Jours de Fêtes à Calais)

2004 : « Deûles d'amour » et « Gamberges » (commande de Culture Commune et Lille 2004)

2008 : « L'improbable trio » (commande d'Excentrique)

2010 : « Les Nocés de Port Sélène » (pour les 20 ans du Vivat)

2011 : Gamberges 2011 : « Nous irons à Condé... (ou Le Grand Voyage) »

2012 : « Un Tournage Imaginaire : le Cirque D'Un Monde en Fanfare... »

2014 : « Un Tournage Imaginaire du Prato – Maigret à Sancoins » (commande région Centre)

« La Commémoration – une tragédie vive » (défilé-hommage, catastrophe de Liévin)

2015 : « Les 3-Mâts » acrobates au mât chinois

2017 : « Le Bal des Mésanges » (à l'occasion des 25 ans du Tire-Laine)

2019 : « **L'Aile du Radeau (Don Quichotte à la dérive)** (version rue)

METTEUR EN SCENE DE REPERTOIRE

1990 : « Aux armes citoyens ! » de Louis Calaferte (commande de l'Opéra de Lille)

« Les Mandibules » de Louis Calaferte (avec des amateurs)

1993 : « En attendant Godot » de Samuel Beckett (La Métaphore, CDN de Lille)

1997 : « Fin de Partie » de Samuel Beckett (CDN de Caen)

1999 : « Oh ! les beaux jours » de Samuel Beckett (Le Phénix SN Valenciennes)

INTERPRETE

1983 : « Outrage aux Bonnes Moeurs » (CDN de Béthune)

1986 : « Edmond » (d'après David Mamet, mise en scène d'Eric Lacascade, Ballatum Théâtre)

1989 : « Conversations nocturnes » (chorégraphie de Jean Gaudin, Danse à Lille)

2006 : « Les Barbares » (dans le rôle de Redozoubov, mise en scène d'Eric Lacascade, Festival d'Avignon)

2009 : « Gilles » (mise en scène de David Bobée, Théâtre du Peuple à Bussang)

2018 : « On aura pas le temps de tout dire » avec Gilles Defacque et Bruno Soulier (acteur-auteur Gilles Defacque, conception, adaptation Eva Vallejo et Bruno Soulier – Interlude T/O, mise en scène Eva Vallejo, musique Bruno Soulier)

ATTRACTIONS LITTERAIRES (lecture et musique)

1994 : « Les Troc's »
1995 : Les Trocs II « Démolir, dit-elle ! »
1996 : « L'œil était dans la tombe »
2001 : « Effroyables jardins » de Michel Quint (lecture spectacle)
2006 : « Vendredi Saint » (Comédie de Picardie)
2010 : « Chambre d'hôtel » et autres textes de Parlures (1) de Gilles Defacque avec Lyly Chartiez
2014 : « **La Rentrée Littéraire de Gilles Defacque et autres Parlures** » (toujours en tournée)
2015 : « Lettres d'un clown à Aloïse » performance et texte de Gilles Defacque pour Aloïse Corbaz
 « La Septième Face du Dé » (La Ligne d'Erre) d'après Deligny
2016 : « L'histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler » de Luis Sepulveda
 « Les Hommes oubliés de Dieu » d'Albert Cossery
 « Play Bukowski »
 « Un amour de polar »
 « Littérature et football »
 « C'est la guerre » de Louis Calaferte
 « Le transsibérien » de Blaise Cendrars
 « Mercier et Camier » de Samuel Beckett
 « Les Fables » de Jean de La Fontaine
 « Le coiffeur a tué sa femme » d'Albert Cossery... Etc.
2019 : « Nos correspondances sont nos résistances » de Samira El Ayachi et Gilles Defacque
2020 : « **Chambre d'Echo (Parlures 3)** »

ATELIER-SPECTACLE-CLOWN

1993 : « Sous le plus petit chapiteau du monde » mise en clown des élèves du Conservatoire de Lille
1999 : « C'est fou c'qu'on meurt de nos jours ! » mise en clown de la 14^è promo du CNAC
2000 : « La Corde et le Pantin » mise en piste de 3 étudiants du CNAC pour CIRCA à Auch
2003 : « Le Clown à l'épreuve du Poème » au Centre des Arts du Cirque de Cherbourg, au Prato, aux Arts à la Rencontre du Cirque à Nexon et à La Villette
2009 : Collectif Décaclown Circus « Comment tu fais quand t'es content » mise en clown
2009-2010 : Ste Thérèse, St Quentin, St Robert avec les élèves de la 2^{ème} promotion de l'EPSAD - Lille
Et... « **Le Clown à l'épreuve de la piste** » présentation de fin de formation continue du CNAC

PUBLICATIONS / CD

1980 : « Quand est-ce qu'on vit... »
1982 : « Maldonne »
1994 : « La Grand Maison qu'on rêve » *édition Mihali*
2003 : « Fragments d'un discours amoureux sur champ de culture de terrain » (Les Nouveaux Dialogues ULCO Dunkerque)
2006 : « Chant d'amour au marché de Wazemmes »
2007 : « Le Nord de la Frite » *édition Robert*
2009 : Publication de « Parlures » (1) *édition Invenit*
2011 : Publication de « Parlures » (2) *édition Invenit / MUba*
2013 : « Le Flâneur des Deux Frites » (chroniques dans la Voix du Nord)
2014 : « La Rentrée Littéraire / Créer c'est résister » *édition de la Contre-Allée*
 L'album « Arnaud Van Lancker Quartet chez Gilles » avec des poèmes de Gilles Defacque
2017 : Tentative d'écriture d'un livre par Gilles Defacque et Samira El Ayachi
 Numéro 1 « Journal de créations »
2018 : Journal de création n°2 « Clown » à l'occasion de la tournée de « Clément ou le courage de Peter Pan »
 + Journal de création n°3 « On aura pas le temps de tout dire » pour la création du spectacle de l'Interlude T/O
2020 : **Journal de création n°4 « Chambre d'Echo (Parlures 3) »**
2021 : **Journal de création n° 5 « De Lille à Marrakech quelles histoires se raconte-t-on ? »**

EXPOSITIONS

2011 : « Journal d'un quelqu'un », MUba
2013 : « Cartels Décalés » au Musée Benoît De Puydt de Bailleul (commande régionale)
2015 : « C'est tramer qui importe » (exposition Chagall au MUba)
2016 - 2017 : « Journal d'un quelqu'un » Station Robersart, « Journal d'un quelqu'un » Station Cenne-Monestiés
2018 - 2019 : « Journal d'un quelqu'un » Station Beauquesne, « Journal d'un quelqu'un » Station Courmont
 Et depuis plusieurs années à **Solid'Art**